

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+ БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА • PERVIYNOMER.RU [@PERVY_NOMER](https://www.instagram.com/PERVY_NOMER)

В ШКОЛАХ ЛИПЕЦКА РАБОТАЕТ БОЛЕЕ 3 500 ПЕДАГОГОВ.

ЭТИ ЛЮДИ 11 ЛЕТ УЧАТ И ВОСПИТЫВАЮТ

НАШИХ ДЕТЕЙ. СПАСИБО, УЧИТЕЛЯ!



Фото: Сергей Паршин

ОТКРЫВАЮЩИЕ МИР

КАКАЯ ПОЛЬЗА В МУСОРЕ
СТР. 6

ЧТО ГЛАВНОЕ В РАБОТЕ ВРАЧА
СТР. 16

ЗАЧЕМ ИДТИ НА СЕВЕР
СТР. 20

ЗВЁЗДНЫЙ ПУТЬ ЛИЦЕИСТОВ

В многопрофильном лицее заработала «Школа полного дня». Пока — для начальных классов. В перспективе проект охватит всю школу

Корпус «Циолковский» (новый корпус лицея) открылся в микрорайоне Взлётном в сентябре 2025 года. Школа самая большая в Липецкой области — рассчитана на 1 500 мест. От теории к практике — по такому принципу здесь ведутся уроки. Сначала в кабинетах (их в корпусе 60), затем — в лабораториях. Создано более 10 направлений допобразования. Для младших школьников уже внедрён проект «Школы полного дня» — с 08:30 до 18:00.

Ключ на старт!

Занятия у малышей идут до полудня. Далее начинается всем знакомая продлёнка. На межгалактическом языке лицея — переход в космоотряды. Всего их девять: от «Луноходиков» и «Небесных следопытов» до «Звёздных капитанов», «Космоскаутов» и других обитателей образовательной Вселенной.

По расписанию до трёх часов — обед, прогулка, выполнение домашнего задания под присмотром педагогов. Затем наступает время допобразования (под него в здании полностью выделили четвёртый этаж, занятия посещают не только младшие, но и старшие школьники. — Прим. ред.). На выбор для лицеистов действует более десяти кружков по радиоэлектронике, электротехнике и другим профилям. Особенно популярны занятия по робототехнике, где дети учатся конструировать и программировать роботов, управлять ими с помощью беспроводного пульта. К 18:00 «звёздное путешествие» в мир знаний заканчивается — до следующего утра.

Зажигаем звёзды!

При виде современного пятиэтажного здания с фасадом, украшенным звёздами, так и хочется сказать: «Пристегнитесь — взлетаем!» К новым



Под руководством педагога Ангелины Сергеевны Гримайло лицеисты учатся конструировать и программировать роботов

открытиям и знаниям. Профильным знаниям. В корпусе «Циолковский» основных профилей обучения несколько: инженерный (физико-математический), информационно-технологический, естественно-научный, социально-экономический. Названия классов нестандартные: вместо привычных «А», «Б» — латиница: «альфа», «бета», «гамма», «сигма».

Ксения Макушина, представляющая 10 «альфа» класс, для обучения выбрала физико-математический профиль. Поступать девушка планирует в МФТИ, только со специальностью пока не определилась. Её привлека-

ет автомобильная индустрия. Конкретно — электромобили, которые становятся всё более популярными. А также работа с дизельными двигателями.

— Какую бы профессию я ни выбрала, все условия для поступления в вуз мечты есть в нашем лицее, — отмечает Ксюша. — Прекрасные учителя физики и математики, комфортный учебный процесс. Я, например, планирую оставаться в школе после уроков и заниматься в библиотеке, где есть Wi-Fi-зона и учебная литература. Без отрыва от производства, так сказать (улыбается).

Над вопросом о самом ярком впечатлении от учёбы в лицее Ксюша задумывается, но ненадолго...

— Наверное, когда недавно на уроке физики учительница разрешила каждому покрутить ручку электростатического генератора. Было любопытно наблюдать за движением тока. А ещё впечатлил дизайн в школе. Много пространства, света. И кабинетов тоже много — мы уже несколько раз потеряться успели (улыбается).

«Начинка» для лицея

Если театр начинается с вешалки, то «космическая» школа — с амфитеатра... Это пространство на первом этаже с удобными диванами, где детям будут показывать обучающие фильмы или мультфильмы. Для занятий физкультурой в школе оборудованы четыре спортзала и один хорео-

~ 6 000
специалистов
трудятся в системе
липецкого
образования

графический класс со станками и зеркалами. Модульная библиотека, где кроме книг появятся ноутбуки, — рабочая зона для подготовки домашнего задания. Есть актовый зал на 600 зрителей, просторная столовая на 800 мест. К слову, готовить космические завтраки школьники могут научиться и самостоятельно.

Секрет — в питании

Урок технологии. Модуль «Кулинария». В 5 «гамма» классе педагог объясняет, как испечь оладьи. Альбина Григорян, не стесняясь нашей камеры, деловито месит тесто. Одноклассники тоже участвуют в процессе готовки: щедро подливают кефир, подсыпают сахар и соль. Коллективное творчество сближает — и на уроках, и на переменах.

— Между занятиями мы обычно ходим в библиотеку, — делится Альбина. — Там можно посмотреть мультики или поиграть в настольные игры.

На вопрос об оценках, полученных за месяц, школьница отвечает уклончиво. Говорит, что пока разные. Оно и понятно: нужно время, чтобы привыкнуть к новым предметам и педагогам. Альбина хочет стать врачом или тренером по спортивной гимнастике, поэтому сейчас на уроках её особенно интересует строение тела человека.

Спроси у Васеньки!

— Люблю стихи рассказывать, — с ходу заявляет Даниэль Алиев, тоже из «гамма» класса. — Хотите почитать? Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя... А вы-то знаете это стихотворение?

Машинально замечаю, что Пушкина должны все знать. Искренне восхищаюсь, с каким выражением мальчишка декламирует. Интересуюсь, не хочет ли сам стать поэтом.

— В детстве, — серьёзно рассуждает Даниэль, — я хотел стать Халком (супергероем комиксов. — Прим. ред.). Потом — пожарным. Но недавно решил: буду стоматологом. Люди едят много сладкого. И булочек. Значит, зубы у них точно будут болеть. А я всех вылечу.

Может, поэтому уже сейчас особый интерес у Даниэля вызывает биологическая лаборатория в лицее. В обучении школьникам помогает дружелюбный «парень» — скелет «Васенька» (типовая модель), лабораторные образцы животных, современные микроскопы — для детального изучения строения клетки человека.

~ 3 500
учителей
работают
в школах



На уроке технологии учащиеся 5 «гамма» класса учатся печь космически вкусные оладьи



«Млечный путь» педагога

Панорамный вид из окон лицея, уютные диванчики — обстановка располагает к отдыху. Но отдохнуть не получается — нас ждёт директор лицея Евгений Беляев. Застать Евгения Владимировича на рабочем месте — настоящий квест. Ведь под его руководством сразу два корпуса: открывшийся недавно «Циолковский» и «Неделин» на Мичурина, 22 (бывшая СОШ № 61 имени Неделина). Для команды «Первого номера» звёзды сошлись: мы удачно приземлились в кабинете директора.

Педагогический стаж Евгения Беляева более 15 лет. В своё время он окончил истфак ЛГПУ, защитил кандидатскую диссертацию. И продолжает учиться — сейчас в Высшей школе экономики.

Его путь в педагогике необычен хотя бы тем, что начинал он с работы в системе высшего образования: трудился проректором в Липецком институте управления, эколого-гуманитарном институте, руководил филиалом Российского нового университета в Ельце. В 2021-м стал директором 61-й школы.

— Было тяжело, но интересно, — признаётся Евгений Владимирович, — вникать в работу системы общего образования. Раньше я думал, что школа — это некая стагнация. Но скоро изменил своё мнение и понял, простите за сленг, школа — это «ежедневный дикий движ». Где большое внимание уделяется не только обучению, но и проектной деятельности. С гордостью могу отметить, что наши проекты были реализованы не для галочки. Они реально развивали (и продолжают развивать) детей. К примеру, в грантовом конкурсе «Стальное дерево» мы победили с проектом «Лабораториум#61» (это серия школьных познавательных игр естественно-научного цикла. — Прим. авт.). Проект «Пространство интеллекта» для школьников и их родителей (аналог популярных «Что? Где? Когда?» или «Брейн-ринга») помог улучшить детско-родительские отношения в разных семьях. И мы планируем его продолжить.

Как и в целом проектную деятельность. И не только продолжить — вывести на новый уровень. Или, скорее, орбиту. По словам Евгения Беляева, уже есть предварительные договорённости с преподавателями ЛГТУ по разработке совместных учебных проек-

тов, связанных с электротехникой, радиоэлектроникой. А также химией, физикой и технологией. С октября в лицее планируют запустить внеурочные развивающие занятия, ориентированные на STEM-специальности (науку (Science), технологии (Technology), инженерию (Engineering) и математику (Mathematics). — Прим. авт.).

Флагманы образования

Растить больше детей, изучающих естественно-научный и технологический профили, — это одна из задач образовательной стратегии, которая обсуждалась в августе на ежегодной городской педконференции. Растить, но не забывать о балансе между цифрой и ценностью общения педагога с детьми.

— Важно понимать, цифровые технологии — это не вселенский Бог, — уверен Евгений Владимирович. — Это всего лишь рабочий инструмент. Инструмент развития детей. Да, они сегодня растут с кнопкой на пальце. Но, чтобы сделать цифру союзником нам, педагогам, нужно учиться в ней работать. Уметь показать, как использовать современные технологии в учебной и прикладной деятельности. И тогда мы будем для учеников авторитетом. Флагманом образования.

В команде Евгения Беляева работает около 200 человек. Среди педагогов есть и студенты ЛГПУ, они преподают историю, ведут занятия в начальной школе. На осенних каникулах для молодых специалистов в «Циолковском» организуют серию мастер-классов — с ними поработают опытные педагоги из филиала «Неделин».

— Пользуясь случаем, хотел бы поздравить всех учителей Липецка с профессиональным праздником, — подводит итог беседе Евгений Владимирович. — Очень ценно, что у нас при поддержке департамента образования создана уникальная команда педагогов-единомышленников, способная показывать результаты, в том числе на федеральных конкурсах. Мы с коллегами тоже нацелены на результативность. Понимаю, что первый год адаптационный, поэтому сверхзадач перед коллективом не ставлю. Главное, чтобы не было инерции — только желание работать. Тогда всё получится.

Текст: Елена Мещерякова
Фото: Сергей Паршин
Видео: Елена Мамцева



Роман Ченцов,
глава города Липецка

Уважаемые педагоги, от всего сердца поздравляю вас с Днём учителя!

Этот праздник дорог каждому из нас, ведь у каждого был свой наставник — человек, который открывал дорогу к знаниям, помогал справляться с трудностями, поддерживал и верил в нас тогда, когда мы сами в себе сомневались.

Сегодняшние школьники — это завтрашние врачи, инженеры, учёные, строители, учителя. От того, какие знания и ценности они получают, зависит, каким будет наше завтра.

Благодарю вас за труд, терпение и преданность делу. За умение вдохновлять и находить подход к каждому ребёнку, за то, что вы вкладываете в учеников частичку своей души. За каждым успехом школьников стоит ваша работа, забота и вера в детей.

Дорогие учителя, пусть ваши ученики отвечают вам уважением и благодарностью, родители поддерживают, а каждый новый день в школе приносит радость открытий и чувство гордости за ваших ребят.



Евгения Фрай,
председатель Липецкого городского
Совета депутатов

Уважаемые наши учителя, ветераны педагогического труда города Липецка! От имени депутатского корпуса и от себя лично сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником — Днём учителя!

Ваш труд — это не просто работа по расписанию. Это настоящее призвание, требующее колоссального терпения, мудрости и душевной щедрости. Вы не только даёте детям знания, вы открываете им мир, учите мыслить, различать добро и зло, верить в себя и свои силы. В ваших классах закладывается будущее нашего города, нашей страны.

Спасибо вам за вашу чуткость, за умение разглядеть и развить талант в каждом ребёнке, за поддержку в трудную минуту и за ту незримую, но прочную связь, которая остаётся с вашими воспитанниками на всю жизнь.

Желаем вам счастья, здоровья, чтобы ваш труд приносил только радость и удовлетворение. Благодарных и любознательных учеников!

ПО-ХОЗЯЙСКИ



Фото: Марина Карасик

Жители коттеджного посёлка на Опытной недавно благоустроили открытую детскую площадку (см. № 36 от 16 сентября). В поселковом чате кинули клич, чтобы желающие принесли саженцы многолетников, а потом своими силами высадили на газонах пионы, ирисы, хосты, очитки и аквилегии. Причём взрослым помогали и дети. Вечером на облагороженной площадке устроили показ мультфильма «Душа» (6+) — этот добрый мультфильм понятен как взрослым, так и детям. Зрители принесли с собой раскладные стулья, чай и какао в термосах. Важно, что жители сами следят за чистотой на площадке и сохранностью снарядов. Территория оборудована камерами видеонаблюдения, так что видео с нарушениями выкладывают в чат, а родители воспитывают своих детей.

НЛМК ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



Фото: пресс-служба НЛМК

Новолипецкий металлургический комбинат открывает набор девятиклассников в профориентационную программу «ПроТехнологии». Школьники узнают основы металлургического производства и 3D-моделирования, познакомятся с востребованными направлениями обучения в Липецком металлургическом колледже, Липецком политехническом техникуме и Университетском колледже ЛГТУ. Участников программы ждут мастер-класс по выбору профессии, занятия в Центре карьеры НЛМК, настольные игры, экскурсии в базовые учебные заведения компании и музей НЛМК. Выпускники программы получат бонусную выплату от комбината при поступлении в Липецкий металлургический колледж и Липецкий политехнический техникум. Занятия в программе «ПроТехнологии» будут проходить два раза в неделю в Центре технического творчества «Новолипецкий». Они стартуют 15 октября и продлятся до марта. Обучение для школьников бесплатное, его финансирует комбинат. Подробная информация по телефону: 447-447. Заявку на участие можно оформить прямо сейчас, перейдя по QR-коду:



НЗ



С начала 2025 года вандалы повредили 45 остановочных павильонов

БЕЗУМНАЯ СИЛА

ВАНДАЛИЗМ ПРОТИВ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ ЛИПЕЦКА

Пока сознательная и созидательная часть общества занята благоустройством родного города, иная, «тёмная», регулярно разбивает остановочные павильоны, ломает молодые саженцы деревьев, вырывает урны с корнем, разрушает дворовые площадки.

Остановочный бой

В июле два молодых человека разбили «умную остановку» на улице 50 лет НЛМК в Липецке. Злоумышленники не учли, что попали на камеру видеонаблюдения, которой оборудована остановка. На записи видно, как один из парней стоит на стрёме, а второй ногой крушит дисплей.

По данным компании «Унифон», монтировавшей оборудование для этой остановки, только на обновление испорченного сенсорного монитора потребуется 300 тысяч рублей. Также нужно будет рихтовать металл, погнутый ударами ног и рук вандала.

Вандалом оказался 19-летний парень. Полиции он заявил: разбил монитор, потому что разозлился на его некорректную работу.

Но больше всего достаётся стеклянным остановкам. В ночь на 4 августа разбиты сразу два павильона: на остановке «Швейная фирма» и на Орловском шоссе. Через 10 дней — стёкла остановочного павильона на улице Пришвина.

Как сообщили в пресс-службе администрации Липецка, с начала 2025 года вандалы повредили 45 остановочных павильонов, разбили там 59 стёкол. Стоимость одного стекла — от 10 тысяч рублей.

Без тормозов

— На днях молодой человек на самокате на всей скорости, совершенно не притормаживая, сбил шлагбаум в нашем дворе. Словно действовал целенаправленно, — рассказывает руководитель ТОС «Звёздный» Татьяна Заяц. — Камера всё записала. Но наказать хулигана не получится. Парень был в шлеме. Лица не разобрать.

Это не первый случай, когда руководитель товарищества собственников сталкивается с вандализмом. Пару лет назад Татьяна лично поймала за руку мальчишку, разрисовывавшего детскую площадку



19-летний липчанин разбил «умную» остановку на улице 50 лет НЛМК. Она всё «сняла» на камеру. Благодаря этому видео полиция быстро нашла хулигана. Ему грозит штраф или исправительные работы

аэрозольной краской. Папа мальчика быстро исправил ситуацию.

— Нам от вандалов не особенно достаётся. Мы нашу оборудованную детскую площадку отгородили забором, установили магнитный ключ. Просто так посторонний к нам попасть не может. А вот другим, незащищённым дворам достаётся, что называется, по полной, — сочувствует Татьяна.

Двойное покушение

— Ежегодно вкладываются значительные суммы в благоустройство дворовых территорий. И ежегодно мы сталкиваемся с десятками случаев вандализма, — рассказывает о рабочих буднях заместитель начальника Центра развития территории Дарья Киреева.

Специалист приводит несколько примеров. Во дворе дома 22 на улице Терешковой установили детскую игровую площадку. Не успела площадка «обжиться», кто-то срезал канаты качелей-гнезда.



Липчане возмущены действием вандалов в подземном переходе на площади Плеханова. Руководитель БИЦ имени Бартенева приглашает неформальных художников в библиотеку



Наталья Безлепкина,
ПСИХОЛОГ.

— Вандализм как явление — это признак эмоционального неблагополучия человека. Внутри так много накапливается агрессии, боли, отвержения, подавленности, что в какой-то момент наступает взрыв. Негативные чувства, эмоции ищут точки выхода.

Если говорить о вандализме среди молодёжи, подростков, то чаще такое поведение обуславливается средой. Ребятам важно выделиться среди сверстников, показать себя крутым, а через деструктивное поведение это всегда сделать гораздо проще и быстрее.

Есть хорошая пословица: счастливые люди стремятся осчастливить окружающих, а униженные — унижить.

Если ваш ребёнок совершил вандальное действие, нет резона доставать ремень. Нужно на равных разъяснить юному человеку, что любое действие имеет последствия. И ему придётся лично нести материальную и моральную ответственность за свой поступок: возможно, все свои карманные средства, накопленные деньги вложить в восстановление разрушенного.

Площадка осталась без гнезда. Звучит иронично — выглядит печально.

И подобные ситуации, к сожалению, повсеместны. — На улице Юных натуралистов по просьбе жителей подрядчик установил парковочные столбики с целью отгородить пешеходную зону от проезжей части, чтобы местные жители могли спокойно, не притираясь к автомобилям, проходить к своим домам, провозить детские коляски. Но практически сразу столбики, а на это потребовалось немало сил и времени, выкорчевали, — приводит ещё один пример Дарья Киреева.

Получается, что одни создают уютное и функциональное пространство, другие разрушают.

— Исправлять каждую ситуацию просто нет ни физической, ни финансовой возможности. В городе более 2 700 дворов. А на ремонт в год выделяется всего 1 млн рублей.



Камер не хватит

Поймать за руку и наказать хулигана удаётся крайне редко. Приведённый случай с умной остановкой скорее исключение из практики городской жизни.

— По статье «Вандализм» (ст. 214 УК РФ) в 2023 году возбуждено 23 уголовных дела, а раскрыто 7. В 2024-м возбуждено 8 дел, раскрыто — 2. В текущем году — 13 уголовных дел, раскрыто — 3, — рассказала руководитель отдела дознания УВД по городу Липецку Елена Попова.

Низкий процент раскрываемости объективно понятен. Невозможно в каждом углу города установить камеры видеонаблюдения. Такую нагрузку бюджет не способен вынести. Да и жители города в большинстве своём не готовы тратить средства на видеозащиту своих дворов.

Люди говорят

Ежегодно из бюджета Липецка выделяются миллионы рублей, чтобы сделать общественные пространства и дворы уютнее, а кто-то за минуту уничтожает труд десятков людей, таких же липчан, и наши деньги. Ведь бюджетные средства — это в том числе наши с вами налоги, которые идут на развитие города.

Только в прошлом году на благоустройство 43 общественных пространств в Липецке потратили 772 млн рублей. В 2025 году благоустроят 28 территорий — это ещё 205 млн. Кроме того, по программе «Мой двор» благоустроят 35 дворов, на преобразование которых направят 198 млн рублей. И что, снова позволим всё разбить?

— Я живу в 24-м микрорайоне. У нас недавно установили спортивную площадку, и уже разрушили ворота! — рассказывает Егор Брезжунов. — Вандализм как минимум неприлично, как максимум — это откровенное хамство. Если живёшь в городе, ты должен его уважать и любить. А наказывать вандала стоит не только финансами, он должен сам починить то, что разрушил.

— Я думаю, нужно наказывать стыдом, — считает липчанка Ольга Гаршина. — Выставлять хулигана, как на линейке, перед людьми, чтобы он признался в своём поступке и, конечно, по факту исправил ситуацию.

— Яркий пример вандализма в Липецке — пешеходный переход в самом его центре, на улице Зегеля. Здесь ходить страшно, особенно вечером. Надписи жуткие! Понятно, что это молодёжь творит. Так надо воспитывать эту молодёжь! — уверена Елена Гаус.

— Воспитывать — значит направлять неуёмную энергию в созидательное русло. Вот хочется людям заниматься граффити — приходите в библиотеки Липецка. Найдём вам и полотно для творчества, и ценителей созданного. Обязательно подберём занятия по душе, — предлагает антивандальную и заодно воспитательную меру руководитель БИЦ имени Бартенева Никита Алексеев.

А что думаете вы? Оставляйте комментарии в нашей группе в ВК. Делитесь мыслями, идеями и предложениями.

Текст: Елена Красицова
Фото: Сергей Паршин,
kultura48.ru, пресс-служба мэрии



ЭКРАН-2025



Фото: УФСБ России по Липецкой области

В конце сентября в Липецке прошло тактико-специальное учение «Экран-2025». Его цель — обеспечить безопасность людей на объектах социальной инфраструктуры. В учении участвовали представители территориальных органов ФСБ, МВД, СК, Росгвардии, ФСИН, МЧС, ЦССИ ФСО России и правительства Липецкой области. «В обстановке, максимально приближенной к боевой, отработаны алгоритмы действий сил и средств по нейтрализации массовых беспорядков и иных действий, направленных на дестабилизацию обстановки в регионе», — сообщает пресс-служба УФСБ России по Липецкой области. Начальник ведомства генерал-майор Шумилин отметил готовность группировки к пресечению преступлений террористической направленности.

ОСВОБОДИТЬ ОТ НАЛОГА

Всех участников спецоперации, проживающих в Липецкой области, освободят от транспортного налога. Такой законопроект по инициативе губернатора Игоря Артамонова единогласно поддержали депутаты областного Совета. Ранее меры поддержки охватывали только ветеранов боевых действий и семьи погибших бойцов СВО. Теперь от уплаты транспортного налога освобождаются все участники специальной военной операции. Кроме того, депутаты приняли ещё одно решение. Меры поддержки семьям погибших бойцов будут предоставляться бессрочно, сообщает пресс-служба облсовета. Ранее семьи могли воспользоваться льготами в течение одного года с момента гибели участника специальной военной операции. В регионе действует около 50 льгот для участников СВО. Более 10 из них приняты для поддержки семей погибших военнослужащих. Узнать обо всех мерах поддержки можно по единому номеру 117 и на сайте контракт48.рф, перейдя по QR-коду:



ТЕПЛО ДЛЯ СОЛДАТ

Газета «Первый номер» и «Вести-Липецк» объявляют акцию по сбору гуманитарной помощи бойцам СВО. Сейчас наши бойцы арtdивизиона имени Пешкова воюют на Часовоярском направлении под Бахмутом. Этот город ВСУ буквально стёрли с лица земли, разрушены дома, предприятия. Нет воды и света. Сейчас ребятам нужны тёплые вещи: термоноски, нательное бельё. Приглашаем всех жителей региона присоединиться к акции «Тепло для солдат». Приносить вещи можно в редакцию «Вести-Липецк»: пл. Плеханова, 1, второй этаж, или в редакцию газеты: пл. Плеханова, 1, четвёртый этаж. Акция продлится до 15 октября. Все тёплые вещи будут переданы бойцам арtdивизиона имени Пешкова в составе гуманитарного груза.

В конце сентября под Липецком запустили крупнейший в Черноземье экотехнопарк, где будут перерабатывать по 200 тысяч тонн ТКО в год

Новый полигон «Экотехнопарк Липецкого района» называют в СМИ стебаевским, хотя от села Стебаево до него ехать около 8 км. Он принимает и перерабатывает мусор, так называемые твёрдые коммунальные отходы (ТКО), из Липецка, а также из Липецкого, Задонского и Хлевенского районов. Предприятие будет обслуживать больше 600 тысяч жителей области, каждый из которых, по данным аналитической службы FinExpertiza, выбрасывает в мусорные баки по 311,2 кг мусора в год.

Полезные ископаемые из мусора

С площадки, куда мусор выгружают, он идёт на линии сортировки экотехнопарка, где работают 200 человек. Там его сначала перебирают вручную, потом на специальном оборудовании, которое в зависимости от своей «специализации» выбирает из 20 видов вторсырья. Это своего рода полезные ископаемые, добываемые из бытового мусора: металл, пластик, стекло и другие материалы. Вторсырьё прессуют в брикеты и отправляют переработчикам.

Производство техногрунта

Органику, которая в основном состоит из листьев, травы, банановой или какой-то другой фруктовой кожуры и картофельных очисток, компостируют.

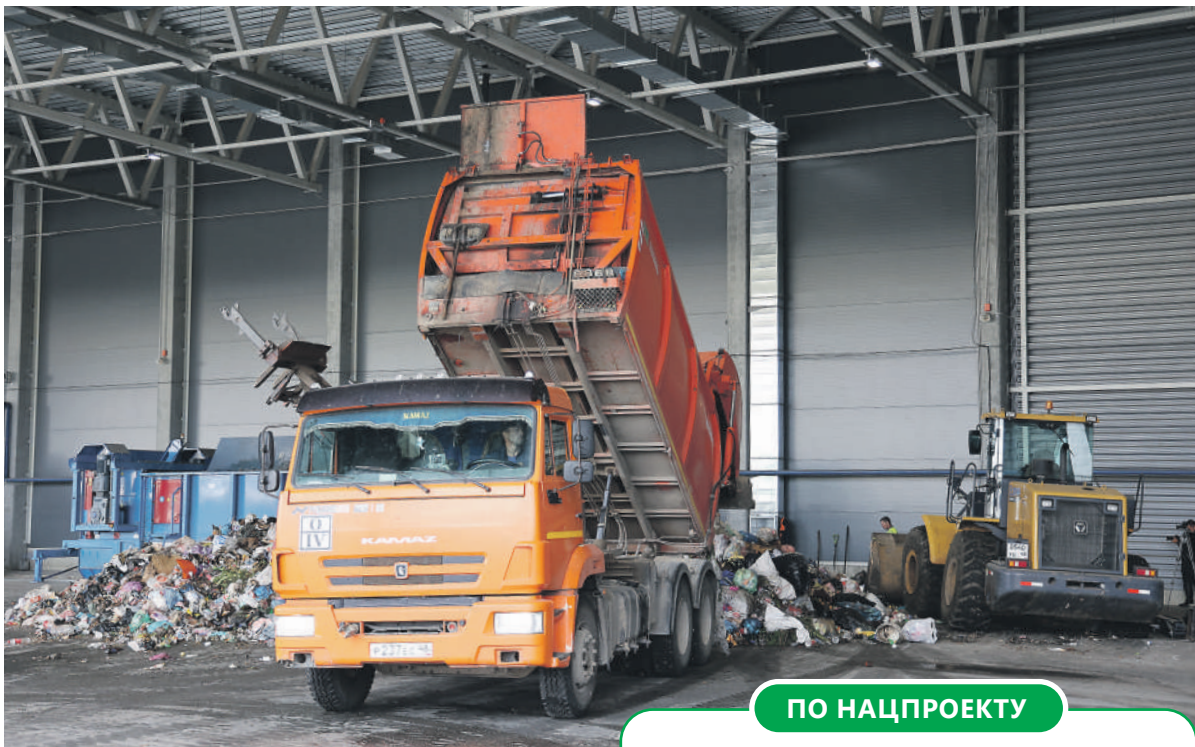
Специально для этого рядом с сортировочным комплексом построили бетонные ванны, где можно переработать 70 тысяч тонн органики в год. В них загружают органический мусор, накрывают огромными покрывалами, и под ними он перегнивает около 40 дней. С торца ванны подведены вентиляционные трубы. Через них, если так можно сказать, бактериям, которые превращают мусор в перегной, подают воздух и тепло, когда им становится холодно. Компост, или, вернее, техногрунт, будут использовать на полигоне вместо земли для захоронения брикетов с мусором.

Надёжное брикетирование

Из всего мусора, который будут привозить в экотехнопарк, 15% превратится во вторичное сырьё, 35% — в компост, а всё остальное планируется пресовать в брикеты и закапывать.



Андрей Мартынец: «Экотехнопарк Липецкого района» позволит значительно повысить эффективность переработки мусора в регионе»



ПО НАЦПРОЕКТУ

Согласно национальному проекту «Экологическое благополучие» к 2030 году необходимо обеспечить:

- сортировку 100% объёма ТКО;
- захоронение не более чем 50% таких отходов;
- вовлечение в хозяйственный оборот не менее чем 25% отходов в качестве вторичных ресурсов и сырья.

Пока на стебаевском полигоне не запустили линии сортировки мусора, его сортировали и брикетировали в «ЭкоПром-Липецк» и привозили на полигон «Экотехнопарка Липецкого района». Но те брикеты не отвечали современным требованиям захоронения ТБО.

— Там технологии не такие современные и не такие совершенные, как здесь, — пояснил министр экологии и природных ресурсов Липецкой области Андрей Мартынец. — И к брикетам «ЭкоПром» имелись вопросы — они не были герметично упакованы.

В экотехнопарке брикеты после пресса попадают в машину, которая упаковывает их в 14 слоёв стрейч-плёнки. Это обычная упаковочная плёнка, в какую в магазинах заворачивают лотки с продуктами. Как пишут на сайте компании «ТД РУСЬВТОР», которая её производит, «полное разложение стрейч-плёнки, изготовленной из полиэтилена низкой плотности, может занимать от 100 до 400 лет». Это значит, что до 2125 года, а может быть, и до 2425-го из брикетов в почву и в водоносные слои точно ничего вредного не попадёт. К тому же, как говорит Андрей Мартынец, дно полигона выложено водонепроницаемым покрытием.

Эпоха новых технологий

По данным на июнь 2023 года, в Липецкой области действовали 15 официальных полигонов ТКО, но все они к этому времени были переполнены. Нужно было строить новые, чем в Липецкой области и занялись.

Решение о строительстве «Экотехнопарка Липецкого района» приняли в рамках реализации указа президента № 474 от 21 июля 2020

года. В нём идёт речь о создании устойчивой системы обращения с ТКО, сортировке отходов в объёме 100%, а также о снижении потока отходов, направляемых на полигоны, в два раза.

Под «Экотехнопарк Липецкого района» выделили 40 га земли. Как говорят в региональном министерстве экологии, места для захоронения отходов там хватит на 25 лет.

Экотехнопарк строили в рамках концессионного соглашения, которое Липецкая область в 2023 году заключила с компанией «СтройСельхозГарант». Эта же компания будет его эксплуатировать.

— Подписание соглашения важно для нас, потому что нынешние полигоны современным требованиям уже не отвечают, — прокомментировал подписание документа в декабре 2023-го губернатор Игорь Артамонов. — Запуск экотехнопарка, созданного на базе новейших российских технологий, — это необходимость.

В прошлом году запустили новый комплекс для сортировки мусора в Грязинском районе. Он способен перерабатывать 40 тысяч тонн ТБО в год.



В экотехнопарке 15% мусора пойдёт как вторсырьё на переработку, 35% превратится в техногрунт, 50% герметично упакованного мусора будет захоронено

70%

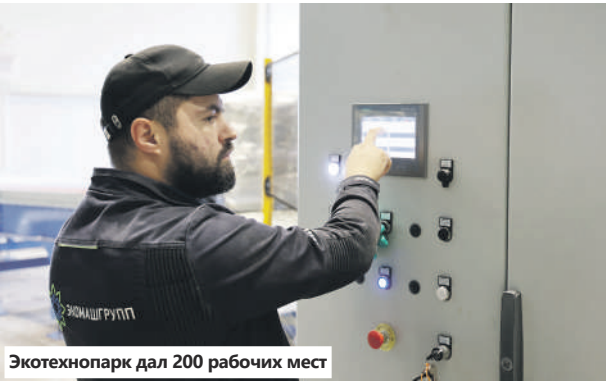
содержимого
мусорного ведра —
упаковка продуктов или
одноразовые вещи



НАШИ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИВЫЧКИ

Каждый из нас может сделать наш город чище, а полигоны с мусором — меньше.

- Сортируйте отходы перед тем, как выбросить их в мусорное ведро. Разделяйте мусор на пластик, стекло, бумагу и органические отходы.
- Осознанно подходите к покупкам. Не покупайте лишнего.
- Находите вещам повторное применение.
- Отдавайте ненужные вещи. Одежду, обувь, игрушки и товары для дома в хорошем состоянии принимают во многих храмах и центрах социальной поддержки.
- Откажитесь от упаковки. Используйте сумки вместо полиэтиленовых пакетов.
- Реже пользуйтесь долго разлагаемыми материалами. Например, не используйте без большой нужды влажные салфетки, замените обычные батарейки на перезаряжаемые аккумуляторы.
- Откажитесь от использования одноразовой пластиковой посуды.



Экотехнопарк дал 200 рабочих мест



На сортировочных линиях экотехнопарка мусор отбирают по 20 фракциям

— Туда возят ТКО из Грязинского и Добринского районов, — рассказала начальник отдела инфраструктуры твёрдых коммунальных отходов регионального министерства природных ресурсов Ольга Морозова. — В будущем к ним присоединится Усманский район. Но характер отходов на том полигоне другой. Там они, скажем так, более сельские: в них больше органической фракции, чем вторичных ресурсов.

Индустрия переработки

О том, что делать с горами мусора, в регионе начали задумываться в начале 2010-х. Тогда же стали навешиваться инвесторы, готовые вложить деньги в новую для нас индустрию, в переработку мусора.

В апреле 2013 года областная администрация обсуждала проект строительства мусороперерабатывающего кластера с австрийской компанией ALBA Group. Австрийцы готовы были построить кластер за 20 млрд рублей, на 100% перерабатывать ТКО и получать из мусора 20 фракций, пригодных для вторичного использования. Но все, кто принимал решение, посчитали, что 20 млрд — это очень дорого. Кроме того, австрийское оборудование могло работать только при раздельном сборе мусора.

— Наши ТКО, — говорил тогда вице-спикер горсовета Фёдор Жигаров, — это каша, которая состоит из арбузных корок, гнилых яблок, пластиковых бутылок, старых диванов и оконных рам. Если мы всё это привезём австрийцам, они даже не поймут, что им привезли.

Ещё можно вспомнить проект германо-российского альянса Aitech Automatic Recycling Systems GmbH (AiTech), который в конце 2016 года решил построить мусороперерабатывающий завод в Лебедян-

ском районе. Предполагалось, что на нём установят новейшее на тот день немецкое оборудование, «способное на молекулярном уровне определять состав коммунальных отходов, отделяя даже полиэтилен от полипропилена». Компания AiTech к тому времени уже построила аналогичное производство в Костроме. Там оно перерабатывало 20 тонн мусора в час, разделяя его на 15 фракций. Но проект так и не состоялся.

Вообще, в середине 2010-х кто только не зарился на наш мусор! Даже казахи планировали зайти на российский рынок. Компания ТОО «НТП «Казэкотех Астана», которая занимается сбором и обезвреживанием ртутных ламп и приборов, планировала построить у нас технопарк и навсегда избавить липчан от изношенных покрышек. Но это тоже были всего лишь благие намерения, которые ничем не закончились.

Вопрос о сжигании мусора

Вопрос, куда девать мусор, был актуальным для Липецка. Полигон «Центролит» уже на 65% заполнили, и все думали: где будем хоронить ТКО через пять лет? Тогда обследовали семь площадок, где можно было бы построить новый полигон, но ни одна из них не подошла. Поэтому всерьёз рассматривали предложения построить мусоросжигательный завод, который мог обойтись городскому бюджету в 2,5–3 млрд рублей, притом что доходная часть городского бюджета была в то время чуть боль-

ше 4 млрд. В конце концов от этого проекта отказались, но идея сжигать мусор ещё долго витала в воздухе.

В 2017 году появился инвестор, готовый построить завод для сжигания мусора, который должен был отапливать теплицы. Экологи, надо сказать, всегда возражали против таких проектов и настаивали на том, что «самым экологически безопасным вариантом на сегодняшний день является сортировка мусора с последующей его переработкой».

Хорошо ещё, что и экономисты остудили пыл сторонников сжигания мусора. Они посчитали: «механобиологическая переработка отходов со складированием потребует капитальных затрат в 150–200 долларов на тонну, а сжигание с последующим захоронением — 400–500 долларов». С тех пор идея сжигать мусор никому в голову не приходила.

Зелёная зона

Под Липецком до недавнего времени было четыре места, куда вывозили мусор. Самое отвратительное и печально известное — «Венера». Строго говоря, она была не полигоном, а свалкой, куда приезжали грузовики с мусором и вываливали его там, где было удобно подъехать. Открыли её в 1961 году, закрыли в 2006-м. За 45 лет там накопилось 6,6 млн тонн мусора.

В 1996 году под Липецком открыли полигон крупногабаритного мусора

«Орлиный лог». К крупногабаритному мусору относят всё, что не помещается в стандартный мешок для отходов. По данным городского управления благоустройства, перед тем как эту свалку закрыли, в логу скопилось 4,7 млн тонн строительного мусора, мебели и бытовой техники. Всё это возвышалось над логом, глубина которого была более 50 м. То есть если бы на дне лога поставили 20-этажный дом, то с окружающей дороги, которая проходит рядом со свалкой, его бы никто не увидел.

На полигоне «Центролит», где впервые в Липецке начали захоранивать брикетированный мусор, предварительно выбрав из него вторсырьё, всего за девять лет скопилось около 2 млн тонн ТКО.

Наконец была ещё несанкционированная свалка в посёлке Северный Рудник. Никто не знает точно, когда она появилась. Экологи обнаружили её, можно сказать, неожиданно для себя во время мониторинга территории региона.

— У нас в Липецке было несколько болевых точек, — говорит Андрей Мартынец, — «Венера», «Орлиный лог», «Центролит» и свалка в районе Северного Рудника. Все они на сегодняшний день прошли рекультивацию. «Центролит» сейчас на этапе биологической рекультивации — это посев трав и уход за ними.

После рекультивации «Венера», а это 11,5 га земли, уже превратилась в зелёный луг. «Орлиный лог» станет большим зелёным поясом Липецка — здесь посадили 969 лип, 387 белых ив и свыше 35 тысяч кустарников. «Центролит» в ближайшем будущем тоже станет большим лугом.

Никита Михалков:

ТАК МЫ ОТКРЫВАЕМ ПРОБЛЕМЫ СТРАНЫ



БИОГРАФИЯ

Никита Сергеевич Михалков. Режиссёр, актёр, продюсер. Председатель Союза кинематографистов России, президент Российского фонда культуры.

Родился 21 октября 1945 года. Народный артист РСФСР, Герой Труда Российской Федерации, лауреат Государственных премий, лауреат премии «Оскар». По данным сайта «Кинопоиск», снял 35 фильмов, написал сценарии к 26, снялся в 59.

В кино Михалков начал сниматься в 14 лет. Широкую известность получил в 18, сыграв одну из главных ролей в фильме Георгия Данелии «Я шагаю по Москве». В 1963 году поступил в Театральное училище имени Щукина, но на четвёртом курсе был исключён за нарушение запрета на съёмки в кино. Перешёл на второй курс режиссёрского факультета ВГИКа (мастерская Михаила Ромма).

В 1972–1973 годах проходил военную службу на Камчатке на флоте.

В конце 1980-х создал продюсерское объединение «ТриТэ» (Творчество, Товарищество, Труд).

С марта 2011 года — автор и ведущий собственной общественно-политической телепередачи «Бесогон ТВ» (16+), где даёт прогнозы и комментарии относительно внутренней и внешней политики России.

С 2015 года — основатель «Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова».

В 2025 году Никита Михалков обратился к президенту Владимиру Путину с предложением квотировать западное кино и ввести входной взнос для выхода в прокат в размере 5 млн рублей.

Текст сгенерирован ИИ и проверен человеком

Несколько дней в Липецке для Никиты Михалкова оказались очень насыщенными. 27 и 28 сентября при полном аншлаге прошли два показа спектакля «12» (16+). Постановка «Мастерской «12» Никиты Михалкова состоялась в рамках федерального проекта «Большие гастроли», реализуемого Росконцертом, и открыла 41-е Липецкие театральные встречи.

Рано утром 28 сентября режиссёр посетил службу в Свято-Успенском мужском монастыре. В этот день православная церковь вспоминает святого великомученика Никиту Готфского.

Исповедальная кинофреска

Театральную программу предворяла кинопремьера: липчане первыми в стране посмотрели документальный фильм Николая Бурляева и Дмитрия Чернецова «Никита» (12+).

Михалков на предпремьерный показ прийти не смог — готовился к спектаклю. В широкий прокат документальная биография о ведущем современном российском режиссёре выйдет в день рождения Никиты Михалкова — 21 октября.

— О Никите Сергеевиче снято и написано много всего, — поясняет народный артист России и друг Михалкова Николай Бурляев. — Я хотел снять к его юбилею фильм, который открывает этого человека с новых сторон. Он всегда откровенен, лёгок, интересен и глубок. Мы с ним дружим 66 лет, с самого детства. Я надеялся, что со мной он будет общаться иначе, чем с обычным репортёром. Так оно и получилось. Этот фильм рассказывает о нём то, что другие люди не знают. Когда фильм был готов, я показал его. Вердикт: «Всё правда, запускай!».

— Этот фильм о мастере глазами его друга, — сказал режиссёр, писатель, руководитель Союза кинематографистов Липецкой области Игорь Фёдоров. — Лично я готов

встать на колени перед Никитой Михалковым за фильм «Утомлённые солнцем» (16+). Это абсолютно гениальный режиссёр! Он создавал шедевр за шедевром: «Раба любви» (12+), «Неоконченная пьеса для пианино» (12+). Здорово, что в рамках Липецких театральных встреч случилась такая большая премьера — люди с удовольствием посмотрели картину и многое узнали о Михалкове такого, что было по объективным причинам закрыто. Фильм идёт больше часа и смотрится на одном дыхании.

Пришло время определяться

Красной нитью через документальную биографию прошёл рассказ про спектакль «12» по одноимённой пьесе Никиты Михалкова и братьев Пресняковых. Многие липчане помнят фильм Михалкова «12» (16+) 2007 года. В основе сюжета — обсуждение присяжных, которые должны вынести вердикт, виновен ли чеченский подросток Умар в убийстве своего приёмного отца, русского офицера.

Картину показали на 64-м Венецианском международном кинофестивале, где Никита Михалков получил приз «Специальный Золотой лев» за общий вклад в киноискусство, а в 2008-м номинировали на «Оскар».

Спектакль, премьера которого состоялась в 2021-м, тоже имеет ряд наград фестиваля «Золотой витязь»: «За лучшую мужскую роль» (Никита Михалков) и «За лучший актёрский ансамбль».

Фильм и спектакль в чём-то похожи, но есть и различия. Об этом рассказал сам Никита Сергеевич на небольшой пресс-конференции в театре Толстого 28 сентября. Михалков также пояснил, чем заинтересовала его в далёких 1950-х пьеса американского драматурга Реджинальда Роуза «Двенадцать разгневанных мужчин» (12+) и как рассказ о судебном заседании присяжных транс-

формировался в размышления самого режиссёра о России и её будущем: в фильм и спектакль «12».

— В Щукинском училище мы делали диплом. Я уже был выгнан оттуда за съёмки в кино. Поэтому лазил в окно, чтобы репетировать. Там мы брали саму пьесу Роуза, и мысли о том, чтобы перевести это на нашу почву, тогда не было. Она возникла позже в связи с чеченской войной. И в результате от пьесы Роуза не осталось ничего. Нас интересовал срез современного общества: таксист, учитель, шоумен и так далее. Квинтэссенцией фильма стала именно история с чеченским мальчиком. Но когда мы начали делать спектакль, началась СВО. И мне показалось, что сегодня эта тема может быть очень актуальной. Собственно, так и оказалось. Где бы мы ни были и где бы ни играли, эта болевая точка работает. Интересно, что она срабатывает по-разному. Как раз в моём монологе, который заканчивается словами: «Они придут, но не всем это понра-

вится», мы понимаем, что в зале сидят люди, которым это не нравится. Но время неопределённости и возможности усидеть на двух стульях прошло. Сегодня, на мой взгляд, абсолютно однозначно пришло время определяться. И как это ни страшно звучит, я считаю, что нам Бог послал СВО для того, чтобы всё стало на свои места, чтобы было понятно: кто есть кто, что есть что.

Мужество слушать правду

— В самом числе «12» заложен символизм. Ведь это похоже на заседание Тайной вечери?

— 12 просто 12 — здесь никакого символизма. Хотя мотивы христианские, православные — они, конечно, в этом спектакле видны. Но мы не делаем ставку на это. Нас интересовал срез общества. Обратите внимание, через что проходит каждый герой, приходя к своему решению. Так мы открываем образы людей. Так мы открываем проблемы страны.

— Ваш персонаж, председатель, принимает решение последним — двенадцатым, выслушав мнения всех. Его можно назвать провокаторм. Почему вы выбрали именно этого героя? И есть ли у вас с ним личностное отождествление, взгляды сходятся?

— Роль была написана мною и под себя. Естественно, герой очень во многом связан с моими взглядами. Дело в том, что он предполагал и надеялся, что всё пойдёт по-другому: парня обвинят, он сядет в тюрьму, и тогда можно будет заниматься расследованием. Но развернулось в другую сторону, и моему герою пришлось всё брать на себя. С одной стороны, для меня этот персонаж был удобен и в кино, и на сцене тем, что он в течение фильма и спектакля имеет возможность наблюдать за всем, что происходит. С точки зрения профессии режиссёрской — это важно и интересно. А раскрывается он в финале, где мы даём ему право высказаться.

И герой Михалкова высказывается. Он рассказывает историю, которая была описана уже после фильма, — про друга-генерала, с которым прошёл Афган и который наградили его за «мужество молчать».

К извечным русским вопросам «что делать?» и «кто виноват?» Михалков добавляет третий: когда всё это закончится? И сам на него словами своего героя отвечает: «Закончится это, когда придут те, кто правды говорить не боится, а самое главное — не боится слушать».

— В фильме прозвучала фраза «Русские офицеры бывшими не бывают», в спектакле она звучит по-иному: «Бывшие офицеры русскими



41-й фестиваль «Липецкие театральные встречи» открылся спектаклем «12» Никиты Михалкова и предпремьерным показом документальной биографии «Никита» к 80-летию режиссёра. Подробно на сайте

не бывают». Это родилось с точки зрения нового времени?

— Многое в спектакле является результатом сегодняшнего времени. Да, вы правы, это так. Но должен вам сказать: реакция на спектакль в разных местах разная. А реакция по результату абсолютно одинаковая. И это самое главное. В течение донесения наших мыслей до зрителя мы наталкиваемся на разные точки зрения и эмоции, но по результату мы получаем адекватный ответ.

После спектакля Михалков обратился к зрителям: «Это тяжёлый спектакль, сложный спектакль, не развлекающий. Но мы хотим говорить ту правду, которую не знаем, но ищем. И самое главное, если мы научимся и говорить правду, и слышать, то Победа всегда...» — «...будет за нами!» — дружно ответили 700 зрителей театра Толстого.

Репетиции — моя любовь
— Как шла работа над спектаклем?

— Для меня работа в кино с точки зрения метода абсолютно такая же, как и в театре. Я много репетирую и стараюсь быстро снимать. Считаю, что пагубно и для режиссёра, и для группы, и для фильма, когда режиссёр начинает принимать решения на площадке в присутствии всей остальной группы. Группа не должна видеть, что ты не готов. У меня были моменты, когда на большой съёмочный эпизод предполагалась неделя, из которой я три дня только репетировал, а потом всего

четыре часа снимал. Чем больше персонажей, тем больше ты должен уделять времени репетициям. Репетиции — моя любовь!

Есть бакены в спектакле, реперные точки, — между ними движутся актёры. Когда правильно расставлены бакены, есть фундамент, внутри могут быть разные импровизации, и тогда сегодняшний спектакль не будет похож на вчерашний, мне лично это интересно наблюдать. При этом на 12 человек в течение трёх с половиной часов нет ни одной минуты ни у одного актёра, чтобы он мог выключиться на время монолога другого артиста. Они должны создать крупный план актёра для зрителя — своей энергией, своим вниманием. Это трудно, но это высший пилотаж. Я получаю удовольствие от ребят, мне нравится с ними работать.

Театральный атлас России

— Два года назад вы записывали приветствие для участников и зрителей 39-го фестиваля «Липецкие театральные встречи». Что можете пожелать сейчас региональным театрам и как вам атмосфера фестиваля?

— Я считаю, что региональный театр, как и региональное кино, — это чрезвычайно важный аспект художественной жизни страны. Даже в Союзе кинематографистов у нас существует фонд развития регионального кино, когда мы не вытаскиваем в центр людей, интересующихся и желающих делать кино, а сами идём к ним с возможностью помочь им работать на своей малой родине. Уже снято более 100 короткометражек.

В нашем театре родилась идея создания «Театрального атласа России». Одну неделю в месяц нашу сцену будем отда-

вать региональным театрам. И не мы выбираем, кто и что будет играть, а сам регион выберет, что он хочет показать в Москве. С точки зрения развития регионального творчества это очень важная вещь. Равно как и такие фестивали, как в Липецке. Важно, чтобы подобные фестивали не становились исполнением желаний организаторов самоутвердиться. Важно, чтобы они были наполнены смыслом.

Насколько я знаю, сегодня практически во всех театрах страны билеты раскупают — люди ходят в театр. Это чрезвычайно важно! Поэтому мы и организовали эту неделю в месяц региональных театров. Очень надеемся, что и вы (липецкие театры. — Прим. ред.) тоже приедете к нам!

Сколько мы намолотили, наснимали

— 21 октября вам исполнится 80. Как готовитесь к юбилею?

— Даже трудно объяснить, насколько всё это мучительно. Я вообще к такого рода событиям отношусь не очень — они утомляют. Понимаешь: да, нужно это сделать. Просто так не спрячешь! Но у меня нет этого комплекса — получить удовольствие от дифирамбов, которые тебе будут петь. Я достаточно легко отношусь к себе, и это меня во многом, наверное, спасало в течение жизни творческой. Я не чувствую груза сделанного. Когда плаваю с наушниками с музыкой Артемьева, я вдруг удивляюсь даже, сколько мы с ним намолотили и наснимали!

Самое главное — не терять желания, испытывать интерес к тому, что тебя волнует, как ты это можешь выразить и насколько это может волновать других. Вот это принципиально. Ощущения подведения итогов у меня нет, я его не чувствую.

— В своём фильме «Никита» Николай Бурляев говорит, что вы пришли на смену Сергею Бондарчуку. А кто придёт на смену вам?

— Я не задумываюсь, кто придёт мне на смену. Я думаю, это такая естественная вещь. Да и это довольно опасно кого-то обозначить. Нажить себе врагов среди тех, кого ты не назвал? (Улыбается.) Это Господь управит.

Текст и видео: Екатерина Бровкина,
Наталья Горайнова
Фото: Сергей Мамцев

ВСЁ МИХАЛКОВ РАСКУПЛЕН

Перед показом спектакля «Первый номер» прошёл по книжным магазинам Липецка и выяснил, можно ли купить автобиографию Никиты Михалкова, на которой он мог бы поставить свой автограф.

Как рассказали «Первому номеру» в магазине «36,6», за несколько дней до спектакля в книжном «смели» не только автобиографию режиссёра, но

биографии, которые о нём написали другие авторы, скупили все книги его отца Сергея Михалкова и даже купили «Солнечный удар» (16+) Бунина, сюжет которого лёг в основу одноимённого фильма Михалкова.

В магазинах «Амитабль» и «Читай-город» заявили коротко: «Весь Михалков раскуплен».



Глава Липецка Роман Ченцов поздравил Евгению Фрай с избранием председателем городского Совета депутатов седьмого созыва

КОНСТРУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ЕВГЕНИЯ ФРАЙ ВТОРОЙ РАЗ СТАЛА ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ

На первой сессии седьмого созыва принимали важные кадровые решения: депутаты выбрали председателя городского парламента, вице-спикеров и руководителей постоянных профильных комиссий.

Баланс сил

Итоги выборов озвучил председатель избиркома Липецкой области Сергей Елманов. Явка для выборов в горсовет оказалась рекордной: 27,7% — проголосовал каждый четвёртый избиратель. Для сравнения: в 2015-м и 2020-м лишь каждый пятый участвовал в выборах — 19,4% и 20,16% соответственно.

В составе депутатов, как и прежде, значительную часть составляют руководители предприятий и организаций города, а также среднего и малого бизнеса. Есть представители из сферы здравоохранения, образования, общественных организаций, военные в отставке.

Можно сказать, что сложившийся депутатский корпус — синергия мудрости и опыта, молодости и смелости. Подробно о составе седьмого созыва горсовета «Первый номер» писал в № 37 от 23 сентября.

Слово мэра

Прежде чем новый созыв городских парламентариев приступил к работе, глава города Роман Ченцов поприветствовал собравшихся:

— Впереди пять лет работы. Это немалый срок, за который можно и нужно сделать многое. Отремонтированные дворы и дороги, новые школы и детские сады, спортивные площадки — всё это ждут липчане. Вижу, что у нового созыва есть главное — желание помогать людям и менять город к лучшему. Желаю вам терпения, энергии и мудрости. А липчанам — уверенности, что их мнение будет услышано. Вместе мы сможем сделать так, чтобы через пять лет каждый из нас сказал, что Липецк стал удобнее, современнее и комфортнее для жизни.

Единогласное «за»

На пост спикера депутатская группа партии «Единая Россия» предложила кандидатуру Евгении Фрай. Конкурентов не было. «За» собравшиеся проголосовали единогласно.

— Благодарю вас за доверие и поддержку. Для меня большая честь быть вновь избранной председателем Липецкого городского Совета, теперь уже в седьмом созыве, —

ПРОВЕРЕННОЕ ДОВЕРИЕ

Обращение депутатов Липецкого городского Совета депутатов седьмого созыва к жителям города Липецка:

— Дорогие липчане, мы, депутаты седьмого созыва горсовета, от всего сердца благодарим вас за доверие и поддержку на выборах. Вы выбрали нас, 36 депутатов, тех, кого знаете в лицо, кому можете позвонить, кто будет решать проблемы именно в ваших дворах, на вашей улице, в вашем районе. Для нас это большая честь и большая ответственность.

Все политические партии выделили своих представителей на эти выборы. Это доказало, что нам всем небезразлично будущее города Липецка. Очень важно, что многие депутаты были избраны повторно. Это значит, что вы оценили работу горсовета в предыдущие годы и доверяете нам продолжить начатое.

Наша главная цель — сделать Липецк ещё комфортнее, красивее и современнее. Мы сосредоточимся на благоустройстве дворов и общественных пространств, развитии городской инфраструктуры и реализации ваших наказов и социально важных проектов.

Но мы можем сделать это только вместе с вами. Ваши идеи, участие и обратная связь — самое важное в нашей работе. Давайте продолжим диалог и совместными усилиями сделаем наш город лучше.

С уважением и верой в общий успех, депутаты Липецкого городского Совета депутатов седьмого созыва

выступила перед депутатами Евгения Валерьевна. — Опыт работы в предыдущем, шестом созыве стал для меня бесценной школой. Уверена, что мы с вами и дальше продолжим конструктивно трудиться на благо жителей города, чтобы, как сказал Роман Иванович, город рос, развивался. Я очень ценю поддержку своих коллег-депутатов и чувствую ответственность перед каждым жителем. Я обещаю, что все свои силы направлю на работу, на благо процветания нашего города. Как отметил Роман Иванович, впереди очень много работы. Но наше конструктивное взаимодействие станет залогом общего успеха.

Пост принят

Евгения Фрай предложила на утверждение три кандидатуры своих заместителей: депутата по округу № 33 Бориса Понаморёва, Игоря Подзорова (округ № 18) и Станислава Каменецкого (округ № 32).

В ходе тайного голосования парламентарии поддержали предложенные спикером кандидатуры. При этом Борис Понаморёв сохранил за собой статус, что у него был в прошлом созыве, — стал первым заместителем.

По завершении первой сессии депутаты подписали флаг горсовета, оставив на нём тёплые пожелания для липчан, несущих службу в зоне СВО. Флаг передадут бойцам 387-го мотострелкового полка ВДВ.

Текст: Влад Вешняков
Фото: Сергей Паршин

КОМИССИИ ГОРСОВЕТА

Комиссию по правовым вопросам, местному самоуправлению и депутатской этике возглавил заместитель председателя горсовета, депутат по округу № 18 Игорь Подзоров. Его заместитель — Вадим Негроров (округ № 6).

Председателем комиссии по бюджету и муниципальной собственности стал Андрей Выжанов (округ № 11). Он возглавлял комиссию и в предыдущем, шестом созыве. Заместителем избран Андрей Бугаков (округ № 31).

В комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству, градостроительству и землепользованию председательствовать будет Екатерина Пинаева (округ № 15), а замом стал Михаил Русаков (округ № 6).

Комиссию по транспорту, дорожному хозяйству и благоустройству возглавил первый вице-спикер, депутат по округу № 33 Борис Понаморёв. Его заместитель — Екатерина Пинаева. Руководящий состав этой комиссии остался неизменным с предыдущего созыва.

Руководить комиссией по социальным вопросам, здравоохранению и экологии будет Дмитрий Погорелов (округ № 29). Заместителем избран Сергей Евсеев (округ № 36).

В комиссии по экономической и промышленной политике, развитию малого и среднего предпринимательства председателем стала Вера Урываева (округ № 16). Заместитель — Александр Корнаухов (округ № 24).

Председателем комиссии по образованию, культуре, спорту и делам молодёжи избран Дмитрий Гладышев (округ № 28). Заместитель председателя комиссии — Светлана Тюнина (округ № 19).

Депутаты подписали флаг горсовета для бойцов 387-го мотострелкового полка ВДВ:





Имя твоё — Учитель



Этот выпуск «Литературного автографа» посвящён одной из самых благородных профессий в мире — Учителю. Эта профессия всегда была сложной, зачастую неблагодарной и малооплачиваемой. В эту профессию не идут за карьерой, деньгами или славой. В эту профессию идут, потому что хотят и могут сделать чью-то жизнь интереснее и светлее. Учитель не просто даёт знания, он формирует картину мира, учит быть человеком. Сил вам, Учителя! Спасибо всем липчанам, кто откликнулся на нашу творческую акцию «Имя твоё — Учитель» и прислал стихи и эссе, посвящённые педагогам.



Юлия Филиппова

Родилась в 1985 году в Липецке. Окончила филологический факультет ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского. Работает педагогом. Автор лирических стихов. Основные темы: природа Центральной России, внутренний мир человека, память.

Участница вебинаров Creative Writing School (CWS). Участница международных и всероссийских литературных конкурсов. Лауреат Всероссийского конкурса имени Можая «Хозяин земли». Есть публикации в журналах «Золотой ключик» и «Молодёжный вестник». В газете «Первый номер» печатается впервые. Планируются публикации в сборниках «Поэты России — Дагестану», «Поэзия теней».

Учителю

*Ваш труд — бесценный, светлый дар,
Что знания в мир несёт.
Вы для сердец — родной очаг,
Вы мудрости полёт.*

*Вас поздравляем в этот час
С прекрасным, светлым днём!
Ваш разум ярок, как алмаз,
И сердце полно добротой.*

*День учителя! Каждый из нас,
Лишь взрослея, всегда понимает,
Что жестоки мы были подчас,
И нам стыдно за это бывает.*

*О Учитель! Если б могли
Этот день праздновать вечно,
И любить, и ценить бесконечно,
Бесконечно любить вас могли б...*

*Той, что вечной зовётся любовью,
Любит каждый и помнит вас.
Вспоминает, легко как бывало
Вызвать грусть ваших добрых глаз...*

*Но пусть счастьем объято будет
Сердце то, что горит всегда.
А печаль рекой Летой взята,
Не вернётся пусть к вам никогда!*

*Заслуг мы ваших перечесть,
Наверное, не сможем.
Они огромны, нам не счесть,
Лишь счастья пожелать мы можем!*



Наталья Жукова

Родилась в Липецке. Окончила художественно-графический факультет ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского. Изучала японский язык и методику преподавания русского языка как иностранного. 10 лет проработала учителем изобразительного искусства в школе.

Писать стихи начала в юности. С 2008 года публикуется на сайте Стихи.ру под творческим псевдонимом Абигейл Фиера. В 2023 году публиковалась в литературном альманахе «Питер». Как художник в поэзии использует те же приёмы, что и в изобразительном искусстве. В 2024-м вошла в лонг-лист поэтического конкурса «Свеча горела на столе», организованного Литературным институтом имени Горького. В газете «Первый номер» публикуется впервые.

*Звонок — замирает листопад
Гербарием на окнах в нашем классе.
Ни выдоха, ни вдоха невпопад:
Урок — и я прожить его согласен.*

*Урок, а может, это волшебство...
И я как самый благодарный зритель
От «а» до «я», от ста до одного
Пройду на пять, ведь рядом мой учитель!*

*Учитель, как спасительный маяк,
Ведёт меня к открытиям планеты,
И на вопросы «почему?» и «как?»
Я нахожу подсказки и ответы.*

*За шагом шаг — и я уже богат
На знания, победы и решения.
Звонок... и оживает листопад
С учительского, видно, разрешения.*

Учителям

*В оттенки ля мажор окрашена заря,
Разносятся многоголосьем хором
По школьным лабиринтам-коридорам
Погожий день в начале октября.*

*Осенняя пора, и школьные года
Полны надежд и творческих открытий,
И хорошо, что рядом есть учитель —
Наш друг и путеводная звезда.*

*Приятно и легко струится трель звонков,
И мы стоим, держа в руках букеты:
Учителя, ваш труд — источник света
Для вас самих и для учеников!*

*Пусть ваша доброта, как самый чистый луч,
В улыбках наших счастьем отзовется,
Учителя, вы ярче ламп и Солнца,
К загадкам мира вы — замок и ключ.*

*И сколько ни вращается Земля
Вокруг непогасимого светила,
Вы — наша гордость, доброта и сила.
Спасибо, что вы есть, учителя!*



Надежда Беляева

Родилась и живёт в Липецке. Окончила Лебединское педагогическое училище. Всю свою трудовую деятельность посвятила детям. Работала библиотекарем и воспитателем в детском саду. В течение многих лет пишет стихи для детей, отражая их

непосредственность и чуткую душу. Член Липецкого регионального отделения Российского союза писателей. «Писатель года-2022». Выпустила сборник детских стихов «Непоседы» (0+).

Учительница

*Маша плохо говорит,
Вовсе не старается.
А от страха вся дрожит
И сильно заикается.*

*Буквам я её учу
И читаю слоги.
Как учительница, с ней
Провожу уроки.*

*Ты меня не бойся, Маша,
И не заикайся!
И от страха не дрожи,
И всегда старайся.*

*Если будешь меня слушать,
Все мы трудности пройдем!
Диктором ещё ты будешь
В телевизоре моём!*

Здравствуй, школа!

*Лето очень торопилось,
Пролетело быстро.
Вот и осень к нам пришла
В платье золотистом.*

*Здравствуй, парта и учитель!
И звонок весёлый!
Здравствуй, наш любимый класс!
Здравствуй, наша школа!*

*Дети все идут с цветами,
Празднично одеты.
И несут учителям
Яркие букеты!*

*И соскучились портфели,
Дневники и книжки.
На урок зовёт звонок
Наших ребятишек.*

*Золотит листочки солнце
И искрит лучами.
Школа всех учеников
Радостно встречает.*



**Татьяна Лапина**

Родилась и живёт в Ельце. Много лет отработала в Госсанэпиднадзоре. Заместитель председателя Елецкого отделения Союза писателей «Воинское содружество». Руководитель литературной группы, действующей при редакции газеты «Красное знамя» (Елец).

Лауреат и обладатель Гран-при международных конкурсов, фестивалей «Одигитрия» (Витебск), «Ковчег» (Воронеж), «Невские купола» (Санкт-Петербург). Автор восьми поэтических сборников стихов. Автор газеты «Первый номер».

Учителям

Вы дарите огонь души и свет,
Добро и знания, любовь и силы.
И пусть прошло уже немало лет,
Учителя, вы, как всегда, красивы!

Я помню вас. Беспечный первый класс,
Последний класс и робкие победы,
И школьный бал, летящий белый вальс,
Те радости, и горести, и беды.

Вы нас учили мудрости своей.
И на героев книг вы так похожи!
Промчалось время, много разных дней...
Теперь и дочь моя — учитель тоже.

Милый наставник, любимец ребят

Золото листьев на ветках берёз,
Лето пьянит ароматами роз,
Музыка вальса и нежность в глазах,
Мы расстаёмся, улыбки — в слезах.

Вы нас учили творить и мечтать,
Чтобы людьми настоящими стать,
Верить в добро, не бояться преград,
Милый наставник, любимец ребят.

Время торопит, проснулся рассвет,
Пять пролетело студенческих лет,
В прошлом — зачёты, последний звонок,
Книжки, тетрадки и первый урок.

Здесь оставляю кусочек души,
Юность прошу: «Убегать не спеши!»
Свет ваших глаз огонёчком в пути
Будет всегда согревать и светить.

**Сергей Ланевич**

Родился в Липецке в 1956 году. Действительный член Российского союза писателей. Председатель Липецкого регионального отделения Российского союза писателей. Издатель литературного альманаха «Созвездие» ЛРО РСП.

Его перу принадлежит более 1 000 произведений поэтической направленности, опубликованных на литературном портале «Стихи.ру», часть из которых вошла в книги «Поговорим?» (12+), «Чёрное и белое» (12+), «Тебе одной...» (12+).
Финалист Московской литературной премии в номинации «Поэзия» (2020).
Награждён медалью «Владимир Маяковский. 125 лет», Звездой дома Романовых «Наследие».

**В каждом сердце
День Учителя**

То ли Болдинская осень
Ставит птицу на крыло.
То ли лето бьётся оземь,
И уже предрешено,
Сколько песен нужно сразу,
Чтоб коня отправить влёт,
Легкокрылого Пегаса
Мой осенний стих зовёт.
Прилетай, пока пригожи
Золотые вечера.
Нежным трепетом по коже
Отдаётся звук пера.
В мире нет ценнее груза,
Прицумерь свой дерзкий пыл.
Ты пойми: ведь это муза,
А не твой табун кобыл...
Перестань в лугах носиться,
Забиякой-сорванцом.
Муза здесь, и стих рождается
С замечательным концом.
Удивительной развязкой
Я приятно удивлён,
Даже орденом Подвязки
Был под утро награждён.
Я сегодня уезжаю
И пишу в блокнот себе,
Как я музу обожаю
И ищу её в тебе.
В удивительной фигурке,
В замечательных очах,
На работе, на прогулке,
В обжигающих ночах.
В ослепительной улыбке
Вижу музыку затей.
Ты танцуешь без ошибки
Ярче всех учителей.
И порхая над паркетом,
Ты сияешь, как заря,
В первом, солнцем обогретом,
Воскресенье октября!

**Никита Алексеев**

Родился в 1998 году в Липецке. Окончил Орловский институт культуры. Руководитель БИЦ имени Бартечева. Действительный член Российского союза писателей. Член ЛИТО «Серебро слов» при Липецкой городской писательской организации.

Автор книги «Там, где нас уже нет» (12+).
Победитель и участник всероссийских и региональных литературных конкурсов.

Учителя, живите!

Учителя — почёт и слава,
Честь и достоинство умов.
И вы стоите величаво
Там, где слова: семья, любовь...
Един ваш путь в науках разных,
Лучами льёте тёплый свет.
Я выражаю всем признание
Живите много, много лет.
И снова дарите нам радость,
Ваш путь тернист, но он хорош.
И вы себе с утра признайтесь:
То, что вы делаете, — мощь.

**Илья Свиридов**

Родился в 1992 году в Чаплыгине. Окончил ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского. Писать стихи начал с 18 лет. В 2019 году в свет вышел первый авторский сборник «В зарослях цветущего терновника» (6+), в 2020-м — «Когда цветёт багульник»

(6+), в 2024-м — «Яблоневый цвет» (6+).
Стихи публикуются в российских литературных журналах «Родная Кубань», «ЛитСоты», «Вологодский ЛАД» и других. Постоянный автор газеты «Первый номер». Победитель многих литературных конкурсов: дипломант Всероссийской литературной премии имени Александра Маздорфа (Тольятти, 2024), лауреат I степени Всероссийского литературного конкурса с международным участием «На благо Родины» (2023–2024).

Великое слово

Какое великое слово — Учитель.
Порою важнее оно, чем родитель.
Порою сильнее оно, чем правитель.
Порою нужнее оно, чем строитель.
Какое великое слово — Учитель!

Нелёгко путь учителя

Нелёгко путь учителя —
Сложнее во сто крат.
Он обучает жителей,
И в этом его клад.

И в этом его вера,
Призвание его!
И всякой-всякой мерой
Творит из ничего!

А сотворивши чудо
Из ребятни своей,
Он видит: стали люди,
Ему и веселей.





Полина Соляникова

Учится в 11-м классе школы № 18. В 2024 году стала победительницей областного конкурса «Призвание — учитель!» в юношеской категории.

Призёр фестиваля чтецов «Поэтический этюд». Победитель открытого городского конкурса чтецов «Сын полка». Свободное время предпочитает проводить за рисованием. Любит готовить, экспериментировать с новыми рецептами, чтобы радовать себя и родных людей. Мечтает поступить в медицинский институт. Говорит, что искренне признательна своим учителям. Особые слова благодарности любимому педагогу Анне Геннадьевне Панфиловой, которой посвятила своё сочинение ко Дню учителя.

Имя твоё — учитель!

Существует мнение, что в душе каждого ребёнка есть невидимые струны, и, если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат. Эти слова как нельзя лучше характеризуют работу учителя истории и обществознания МАОУ СОШ № 18 Анны Геннадьевны Панфиловой.

Педагогический стаж Анны Геннадьевны — 15 лет. И все эти годы она не только преподаёт детям положенные школьной программой знания, но и дарит им тепло своей души. Про таких, как она, говорят: «Учитель от Бога». Анна Геннадьевна родилась в городе Липецке и здесь же, в школе № 69, получила среднее общее образование. 2005 год стал для неё определяющим. Именно тогда юная выпускница школы, убеждённая в своём педагогическом призвании, поступила в Липецкий государственный педагогический институт. Получив вузовский диплом, пришла работать в школу и уже долгие годы сеет в душах своих учеников разумное, доброе, вечное. Она педагог, который совмещает в себе огромный опыт, громадный объём знаний и по-настоящему творческое отношение к самому процессу обучения и воспитания школьников. Её уроки истории — это не сухие даты и имена, а захватывающее путешествие во времени. Мы, словно исследователи, погружаемся в эпоху древних цивилизаций, становимся свидетелями великих сражений, переживаем трагедии и триумфы, анализируем причины и следствия исторических событий.



Учитель истории, обществознания и права школы №18 Анна Геннадьевна Панфилова (в центре) со своими учениками

Анна Геннадьевна обладает уникальным даром оживлять прошлое, делая его понятным, близким и, что самое главное, актуальным. Она учит нас не просто запоминать факты, а понимать их значение, видеть закономерности, делать выводы, которые помогают лучше ориентироваться в современном мире. Её уроки обществознания — это школа критического мышления и гражданской ответственности. В современном, постоянно меняющемся мире, где информация льётся нескончаемым потоком, умение анализировать, отличать истину от заблуждения, формировать собственное мнение — жизненно важные навыки. Анна Геннадьевна прививает нам эти навыки с терпением и настойчивостью. Она не боится сложных тем правонарушений, гражданских прав и обязанностей. Напротив, открыто и тактично обсуждает их с нами, побуждая к размышлениям, формируя у нас понимание важности моральных принципов, законности и активной гражданской позиции. Но роль Анны Геннадьевны выходит далеко за рамки преподавательской деятельности. Два года назад Анна Геннадьевна стала нашим классным руководителем. Для меня, как и для моих одноклассников, она человек, чьё имя мы произносим с теплотой и уважением, всегда ассоциирующийся с мудростью, справедливостью и непоколебимой верой в нас, учеников. Как классный руководитель Анна Геннадьевна является стержнем нашего классного коллектива, его сердцем и душой. Она всегда находит время для каждого из нас, будь то трудности с учёбой, личные переживания или просто

желание поговорить, умеет слушать, слышать и, что особенно ценно, понимать. Её советы всегда мудры и взвешенны, а поддержка искренняя и безоговорочная. Она учит нас работать в команде, поддерживать друг друга, ценить индивидуальность каждого. Анна Геннадьевна не только преподаёт, но и учит нас жить. Её собственный пример — ярчайшая иллюстрация тех ценностей, которые она стремится привить нам. Её порядочность, принципиальность, трудолюбие, любовь к своему делу — всё это служит для нас образцом. Я уверена, что встреча с Анной Геннадьевной останется в нашей памяти на всю жизнь. Замечательный педагог, подлинный мастер своего дела, она подготовила к взрослой жизни не одно поколение юных жителей города. Сколько любви, сил, доброты, знаний, упорного труда потребовалось, чтобы дать прочные, глубокие знания тысячам учеников. Для многих выпускников знания, полученные на уроках Анны Геннадьевны, стали настоящим ориентиром в выборе дальнейшего пути. Учителя, врачи, военные и другие воспитанники Анны Геннадьевны сегодня успешно работают в самых разных сферах, но всех их объединяет одно чувство — благодарность любимому учителю. Её имя, Анна Геннадьевна Панфилова, стало для нас символом надёжности, мудрости и бесконечной доброты. Оно звучит в наших сердцах как благодарная мелодия, как напоминание о самых светлых и плодотворных годах нашей юности, проведённых под её мудрым руководством. Уважаемая, дорогая, любимая Анна Геннадьевна, спасибо вам за все!



Ника Сошнина

8 лет. Воспитанница Дома творчества «Октябрьский».

Лучший педагог на свете

Вот настала осень, мы в Дом творчества идём,
Анжелике Вячеславовне из цветов букет несём.

Ждали мы всё лето новой встречи с ней,
Лучший педагог она и во всём сэнсэй!

И поддержит, и поможет,
Песни на английском спеть она предложит.

Весело грамматику с ней нам изучать,
Ведь Анжелика Вячеславовна будет помогать.

Учитель английского — волшебница, фея!
Идём на уроки мы к ней не робея.

С улыбкой встречает она всех ребят
И в каждого вносит огромный свой вклад.

Анжелику Вячеславовну мы любим и ценим,
Знания в жизни мы все применим.

Спасибо ей скажем за большое терпение,
За знания, труд, доброту, обучение!



Воспитанница ДТ «Октябрьский» посвятила стихи своему педагогу Анжелике Вячеславовне Павлицевой

ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Толик
Возраст: 5 лет
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: контактный, добрый, тактильный парень — каждого гостя встречает и радуется, виляет хвостиком. Ладит с другими животными: и с кошками, и с собаками. Ищет семью взрослых людей со взрослыми детьми.



Кличка: Гуффи
Возраст: 2 года
Здоровье: привит, кастрирован, обработан от паразитов.
Особая история: в Гуффи стреляли, он чудом остался жив. Из-за этого немного побаивается незнакомцев. Но в целом чудесный, весёлый молодой пёсик, застенчивый и очень дружелюбный. Приучен к выгулу. Ждёт семью, где будет чувствовать себя в безопасности и любимым.



Кличка: Мэри
Возраст: 2 года
Здоровье: привита, стерилизована, обработана от паразитов.
Особая история: ласковая, миниатюрная кошечка. Необыкновенная красавица. Очень спокойная и дружелюбная. Приучена к лотку. Пристраивается единственным кошачьим представителем в добрые и надёжные руки.



Кличка: Мальчик
Возраст: 2 месяца
Здоровье: привит и обработан от паразитов.
Особая история: смешной, милый малыш с необычным окрасом. Вырастет средним. Очень нежный, ласковый, игривый. Ест с аппетитом. Приучен к пелёнке.

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: **8-951-309-06-00.**



НОВОГОДНЯЯ КОНЦЕПЦИЯ-2026

Дизайнеров, художников, членов творческих профессиональных союзов, студентов и всех желающих приглашают к участию в конкурсе на разработку концепции праздничного оформления Липецка к Новому году. Конкурс продлится до 31 октября.

Участникам предлагают разработать основные цветовые и графические решения, которые будут использоваться в афишах и на праздничных плакатах. Также планируется, что в стиле концепции-победителя оформят входные группы и витрины объектов торговли, промышленных предприятий, банков, автозаправок, школ и детских садов, учреждений медицины, культуры и спорта. Кроме того, решения концепции лягут

в основу оформления площадок для новогодних мероприятий.

Победитель конкурса определится по результатам голосования в социальных сетях. Свои голоса за концепции отдадут жители Липецка и выберут лучшее новогоднее оформление.

Отправить презентации необходимо на электронную почту: gsc48lip@yandex.ru. Дополнительная информация по телефонам: 27-49-66, 27-64-68.

С положением о конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте мэрии, перейдя по QR-коду:



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО УЧАСТКАМ

В связи с началом применения с 1 сентября признаков неиспользования земельных, садовых и огородных участков Росреестр открыл горячую линию для проведения консультаций: 27-56-09. Горячая линия работает только по понедельникам.

Специалист объяснит, какие именно признаки говорят о неиспользовании земельных участков с конкретным целевым назначением и видом разрешённого использования.

ID В МАХ

В мессенджере Мах появился цифровой ID. Это аналог бумажных документов. С его помощью можно подтвердить возраст, статус студента, пенсионера, многодетного родителя. Цифровой ID — это специальный QR-код, который формируется на базе сведений из «Госуслуг». Использовать его могут только граждане России старше 18 лет. Для создания цифрового ID нужна биометрия в Единой биометрической системе (ЕБС). Те, у кого её нет, могут зарегистрировать её впо загранпаспорту нового образца.

КАК ПОЛУЧИТЬ ГРАНТ

15 октября в 13:00 на базе ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского (ул. Ленина, 42/2, ауд. 421) пройдёт второй образовательный семинар для представителей некоммерческого сектора «Гранты и ИИ: как некоммерческим организациям использовать искусственный интеллект для победы в конкурсах». Сегодня искусственный интеллект — инструмент, который может значительно увеличить шансы на успех в конкурсной борьбе за ресурсы и повысить общую эффективность организации.

Мероприятие организовано министерством внутренней политики Липецкой области и АНО «Гражданский университет» при поддержке ЛГПУ.

На семинаре рассмотрят две центральные темы:

1. Грантовая стратегия как основа устойчивости и роста НКО. Эксперты разберут, как выстроить системную работу с грантами, превратив её из разовых заявок в долгосрочную стратегию развития организации,

обеспечивающую её стабильность.

2. ИИ как состратег. Будет рассмотрено, как инструменты искусственного интеллекта меняют подходы к управлению и даже к формулированию миссии НКО. Участники узнают, как использовать ИИ для анализа данных, поиска доноров, создания прототипов проектных заявок, оптимизации внутренних процессов и принятия стратегических решений.

Дополнительная информация по телефону: 32-83-12.

ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ

«Первый номер» запускает благотворительную акцию. Все желающие могут помочь приюту для бездомных животных «Территория спасения».

Стать участником легко:

- приобрести что-то из списка,
- принести в редакцию газеты: **пл. Плеханова, 1, оф. 433.**

А «Первый номер» всю собранную помощь передаст хвостатым и усатым жителям приюта.

Передать на нужды приюта можно:

- одноразовые пелёнки 90x60;
- влажные салфетки;
- одноразовые перчатки L и M;
- моющие и дезинфицирующие средства,
- стиральный порошок-автомат;
- сухие и влажные корма для кошек и собак;
- ошейники и поводки.



А Р М И Я Р О С С И И



+7-910-085-21-21
г. ЛИПЕЦК, ул. ПЛЕХАНОВА, 53а

**СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ**

Наш Липецк
ФОНД СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Сегодня **Победа куётся не только на фронте, но и в тылу.** Лишь совместными усилиями мы сможем приблизить долгожданный мир.

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Поддержка может быть разной. Любая помощь ценна и необходима. Можно изготавливать маскировочные сети, буржуйки, шить или же **сделать посильный вклад в Фонд «Наш Липецк».**

Все собранные средства пойдут на поддержку наших военных.

Сделать пожертвование можно, отсканировав QR-код в приложении любого банка. Откройте приложение, выберите оплату по QR-коду, наведите камеру смартфона на картинку, в появившемся окне введите любую сумму.



р/с: 40703810435000001101
ЛИПЕЦКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8593 ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044206604
к/с: 30101810800000000604
8 (4742) 285-973

ООО «ВолгоМиГ-110»
требуется рабочие (от 17 лет)
на чистку лука репчатого
Оплата ежедневно. З/п сдельная.
8 руб. за 1 кг очищенного лука.
При выполнении нормы 200 кг
и выше цена – 10 руб. за 1 кг.
Работаем ежедневно.
Воскресенье – выходной.
Возможны следующие графики
выхода на работу:
6/1, 5/2, 3/2, 2/2.
Территория Хладокомбината.
Тел.: 8-901-514-73-31.



НЗ

 **Ремонт холодильников
всех марок.
Заправка кондиционеров.
Выезд в район.**

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •

НЗ

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ОБЛАСТИ

ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

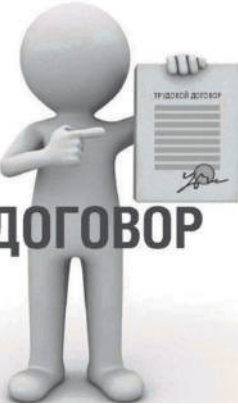
**НЕЛЕГАЛЬНАЯ ЗАНЯТОСТЬ –
УГРОЗА ВАШЕМУ
настоящему и будущему**

**РАБОТНИК, ПОМНИ,
СОГЛАШАЯСЬ РАБОТАТЬ
НЕЛЕГАЛЬНО, ТЫ:**

- можешь не получить заработную плату в срок;
- можешь быть уволен без объяснения причин;
- не сможешь получить выплаты ОСФР и компенсации работодателя при травме или болезни;
- не сможешь претендовать на льготы и социальную помощь;
- не сможешь взять ипотеку или кредит.

ЗАКЛЮЧАЙ ТРУДОВОЙ ДОГОВОР

Если у вас есть информация о случаях нелегального трудоустройства — сообщайте в Гострудинспекцию, районную администрацию, правоохранительные органы, налоговую инспекцию.



ГИС ЖКХ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:
dom.gosuslugi.ru

- ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ
- ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЁТА
- УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН
- ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

ВРАЧ ЛЕЧИТ НЕ ТОЛЬКО РУКАМИ

КАК ДЕТСКИЕ ХИРУРГИ СПАСАЮТ ЖИЗНИ ЮНЫХ ПАЦИЕНТОВ

Хирургу-травматологу-ортопеду Александру Пашинцеву только 35, но он уже опытный доктор. Полтора года назад его назначили заместителем главврача по хирургии областной детской больницы. На все-российском сайте «ПроДокторов», где пациенты ставят оценки объективно и беспристрастно, у Александра Александровича только пятёрки и самый высокий рейтинг.

«Самый лучший врач», «Расположил малыша к себе», «Дочка доктора не испугалась», «Профессиональный и чуткий» — это лишь крохотная часть восторженных отзывов о докторе Пашинцеве. «Первому номеру» Александр Александрович рассказал не только о том, как ему удастся сочетать профессионализм и сердечность. Ещё о том, как он стал чемпионом России по футболу, зачем детям в областной больнице колют ботокс и почему он фанат писателя-фантаста Филипа Дика.

Ювелирная работа

Недавно на приём к Пашинцеву пришёл 15-летний парень — поблагодарить, что полностью здоров. Три года назад его привезли в больницу на скорой: он упал на что-то острое и порезал в области лучезапястного сустава не только все сухожилия сгибателей, но и срединный нерв. После такого становятся инвалидами. Кроме того, у мальчика была повреждена поверхностная артериальная дуга, а это значит, он мог умереть от потери крови. Дело было в четыре часа ночи.

— Артерию перевязали, сухожилия восстановили, — вспоминает Пашинцев. — Пришлось их собирать, сопоставлять, какое откуда. Сейчас у парня все функции восстановлены. Я даже на конференции перед коллегами делал доклад по этот случай.

Профессиональный стаж Александра Александровича — 16 лет. Его основная специализация — хирургия кисти у детей. За это время, вспоминает, сложных операций было много. Несколько лет назад из Чаплыгина привезли 13-летнюю девочку. Нужно было восстановить застарелое повреждение сухожилия сгибателя. Травму она получила полгода назад, порез был небольшой, и сначала никто не обратил внимания, что палец не работает. Операцию проводили в два этапа с перерывом в три месяца.

— Сначала вживляется имплант, вокруг которого формируется синовиальный канал, где будет располагаться будущее сухожилие, — объясняет доктор. — Второй этап — перенос рудиментарного сухожилия на место того, которое было повреждено. Первая операция шла около двух часов, вторая — около трёх.



Профессиональный стаж заместителя главврача по хирургии Липецкой областной детской больницы — 16 лет. Александр Пашинцев не только хирург, но и травматолог-ортопед, врач — организатор здравоохранения

В детской хирургии слабых нет — Александр Александрович, работы хватает?

— Хватает. Ведь в нашу больницу привозят детей со всей области. Взрослых больных только в Липецке пять, плюс в каждом районе, а дети все к нам. В травмпункте принимаем по 100 человек в день. Плюс в приёмное отделение к хирургу за сутки обращаются по 50–60 раз. А нужно ещё и в отделении работать, и оперировать. Дети поступают с самыми разными травмами: переломы плечевого пояса, предплечья, кисти, бедра, голени, стопы... Я ещё во время учёбы услышал: «в детской хирургии слабых людей нет» — и постоянно убеждаюсь, что это действительно так. Те, кто работает, — сильные и терпеливые люди, которые любят свою профессию.

— Свою первую операцию помните?

— Это было обычное вскрытие гнойного очага у пятилетнего малыша, сейчас я понимаю, что это совсем не сложно,

но тогда очень волновался. Под наркозом вскрыл фурункул, промыл, задренировал всё, как полагается. На следующий день ребёнок чувствовал себя хорошо.

— Скоро в областной детской больнице должны открыть новый хирургический корпус. Очень его ждёте?

— Конечно. Это огромное благо как для пациентов, так и для медиков. Всё по современным стандартам, не узкие коридоры и многоместные палаты, как в этом корпусе, который был открыт в 1982 году. Палаты будут и одноместные, и повышенной комфортности. Широкие возможности для специалистов — семь новейших, укомплектованных по последнему слову медицины операционных по профилям: травматологическая, урологическая, нейрохирургическая. Ещё в каждом отделении малая операционная, где можно проводить не самые сложные манипуляции. Современные диагностические возможности.

Наконец-то у детской медицины появится своя МРТ. Сейчас мы детей обследуем во взрослой больнице или заключаем контракты с частными организациями.

Алгоритм спасения

— **Знаю, что самые тяжёлые травмы — у детей, которые выпадают из окон...**

— В этом году, к счастью, таких пациентов было всего три, а в прошлом — шестеро. Но при чём тут количество, когда на кону детская жизнь. Это всегда очень сложные пациенты, есть даже отдельная категория «кататравмы» — травмы, полученные при падении с высоты. Они множественные, комбинированные, включают переломы костей, нарушения целостности внутренних органов, повреждения позвоночника, черепно-мозговые травмы. При обследовании и лечении таких больных всегда работает несколько бригад: хирурги, травматологи, анестезиологи, доктора функциональной диагностики. У нас выработан алгоритм: скорая сообщает, что везут такого ребёнка. Мы прибегаем в травмпункт, там наготове аппарат КТ. Действуем по ситуации: дышит ли, требуются ли реанимационные мероприятия. По КТ смотрим все интересующие нас области. Потом ребёнка срочно поднимаем в реанимационный зал, проводим мероприятия по спасению жизни и поддержанию жизненных функций. Если необходимо — экстренно в операционную. Если переломы — фиксируем, делаем первичную стабилизацию. Если ЧМТ — нейрохирург проводит декомпрессионную трепанацию черепа, чтобы ликвидировать гематому, снизить внутричерепное давление. Параллельно капается кровь и другие препараты, делается ИВЛ, если нужно. Все ребятишки, к счастью, остались живы — это малыши от двух до пяти лет. У таких детей ещё нет чувства страха, они не понимают, что такое высота.

— Вы тоже занимаетесь такими детьми?

— Занимался и занимаюсь. Хотя я и заместитель главврача, от хирургической практики стараюсь не отходить. У меня 5–6 дежурств в месяц по отделению травматологии, плюс я продолжаю оперировать. Раньше было по 8–10 операций в неделю, сейчас в два раза меньше.

— Слышала, что в областной детской больнице применяют уникальные методы лечения, используют даже ботокс...

— У нас неплохо развита ортопедия. Лечим косолапость, удаляем доброкачественные костные опухоли, помогаем при врождённых аномалиях: детям с добавочными пальцами или сросши-

мися. А ребятишкам с ДЦП проводим удлинение сухожилий, ахиллотомии и как раз ботулинотерапию. Это способ лечения неврологических нарушений введением ботулотоксина. После таких инъекций в мышцу отключается передача к ней нервных импульсов, мышца расслабляется. Это хорошо помогает при спастических парезах конечностей. Я делаю это уже семь лет — стал первым в Липецке, до меня никто не занимался этим направлением. Укол делается под контролем УЗИ-навигации раз в полгода. Состояние пациента значительно улучшается.

Девять лет учёбы

— **Вы с детства знали, что станете врачом?**
— Нет. Хотя моя прабабушка была акушеркой, а бабушка операционной сестрой, я не из медицинской семьи: папа — водитель, мама — товаровед. Но я с младших классов очень любил предмет «окружающий мир», а в старших — биологию, в олимпиадах участвовал. В 2016 году окончил Воронежский медуниверситет имени Бурденко, учился, кстати, на бюджетном отделении. После шести лет обучения получил диплом по специальности «педиатрия». Потом два года в ординатуре по детской хирургии и год в интернатуре по травматологии. Девять лет получается! Но вообще врач учится всю жизнь: и повышение квалификации, и самообразование.

— **Почему именно детский доктор?**
— Я поступал на два факультета: на стоматологию и на педиатрию. На первый не поступил, но расстраиваться не стал, думаю, значит, так Богу угодно. Во время учёбы подрабатывал медбратом в областной детской больнице Воронежа, в травматологии. Там был очень хороший коллектив, как-то всё сразу сложилось, меня хорошо приняли. Честно, каждый раз на работу летел как на праздник. И это в ночь, ведь с утра на учёбу. Доктора мне всё показывали-рассказывали, поручали что-то делать самому, я заинтересовался. Потом окончил ординатуру по хирургии и стал работать детским хирургом. Тоже по ночам, дежурантом, а параллельно учился в интернатуре. Теперь у меня два сертификата — по хирургии и по травматологии.

— **Вы родом из Лебедяни, учились в Воронеже. Как попали в Липецк?**
— Жена у меня из Липецка. Ангелина Игоревна — кардиолог, работает в областной клинической больнице. Я детский доктор, она взрослый. Мы познакомились во время учёбы в вузе. Здесь, в больнице, я начинал в 2016 году с травмпункта. Потом меня пригласили брать дежурства в отделении, потом позвали оперировать. Через четыре года стал заведующим операционным блоком. В мае 2024 года предложили стать заместителем главного врача по хирургии.

— **Мы с сыном футболисты**
— **Вы действительно чемпион России по футболу?**

— Ну да. Уже больше 10 лет проводят чемпионаты России по мини-футболу среди врачей. Я выступаю за Воронежскую сборную. Команда у нас сформировалась ещё во время учёбы в вузе. В своё время мы занимали второе место по Воронежу, впереди был только институт физкультуры. А когда все окончили вуз, заявили на всероссийский турнир. Команда-то сыгранная, так что в 2019 году в Элисте стали сразу вторыми, а 2022-м — чемпионами России.

— **А в Липецке играете в футбол?**
— Да. Липецкие врачи тоже играют в футбол, но сборную собрать не удаётся. Я играю в Липецкой футбольной лиге за команду «Цемрос» от цемзавода.

— **Нападающим?**
— Вратарём. Всю жизнь на воротах, ещё со времён спортшколы в Лебедяни.

— **Знаю, что ваш сын тоже занимается футболом...**

— Роман в этом году пошёл в первый класс. А футболом занимается уже пару лет. У него по три тренировки в неделю, у меня по две.

— **Не могу не спросить. Спорт — это же травмы. Роману удаётся обойтись без них?**

— У него уже было два перелома, но первый не на тренировке, в три года неудачно съехал с горки.

— **Вы сами его оперировали?**
— Нет, я был в командировке на конференции в Санкт-Петербурге. Делал мой коллега Андрей Васильевич Гаршин, он тогда дежурил. Хорошо, грамотно всё сделал. Да у нас все доктора квалифицированные, молодцы. А потом — уже на тренировке — он сломал нос. Помогли врачи ЛОР-отделения.

— **Самая красивая страна**
— **Как вы восстанавливаете семью? Отдыхаете вместе с семьёй?**

— В отпуске всегда стараемся куда-нибудь уехать. В последнее время полюбили горы. Объехали Адыгею, Северную Осетию, всё побережье Чёрного моря. В Крыму только не были, мечтаем поехать. Я обожаю забраться повыше, подумать о жизни, получить умиротворение, насладиться красотой окружающего. Ощущаешь себя песчинкой в этом мире. Я уверен: наша страна самая

красивая! Очень люблю Санкт-Петербург. В любую погоду люблю просто гулять по городу, любоваться архитектурой. Смотрю по сторонам, дышу историей. Бывало, по 20 км в день так проходил. Воронеж тоже очень люблю, девять лет всё-таки там прожил. Мне кажется, Воронеж — это маленький Питер. А дома... иногда могу позволить себе поиграть в приставку. Любимые игры? Гонки и футбол. Очень люблю готовить, на выходных



В травматологическое отделение дети поступают с самыми разными травмами: переломами плечевого пояса, предплечья, кисти, бедра, голени, стопы

могу «выдать» моё коронное блюдо — шурпу, у нас казан есть настоящий афганский.

— **Читать любите?**
— Да, с детства. У нас дома большая библиотека. Стараюсь каждый вечер хотя бы полчаса уделить чтению как профессиональной литературы, так и художественной. Очень люблю Стивена Кинга. Например, его цикл «Тёмная башня» — эти семь или восемь толстых романов я читал целый год, они изменили моё сознание. Люблю «Властелина колец» Толкиена, «Космическую одиссею» Артура Кларка. Сейчас читаю Филипа Дика — книги необычные, сложные для восприятия: надо поломать голову, чтобы постичь их суть. Я даже когда с собакой гуляю, у нас шпиц, постоянно слушаю аудиокниги.

— **Буду верен до конца**
— **Ваши родители гордятся, что вы детский хирург?**

— Очень, особенно мама. Если по телевидению меня покажут или сообщат про какую-то операцию, всегда звонит, хорошие слова говорит. Мы жили просто, у нас обычная семья, но отношения очень тёплые. Так же, как раньше они старались для меня, сейчас я стараюсь сделать их жизнь спокойней, чтобы у них было меньше проблем.

— **А мечта у вас есть?**
— Как можно дольше оставаться в профессии, приносить пользу.

— **Кто для вас кумир в профессии?**
— Мои учителя. К сожалению, многих уже нет в живых. Я учился у них не только профессиональным секретам, но и отношению к людям, к пациентам. Это известный воронежский хирург Владимир Николаевич Масленников, травматолог Анатолий Викторович Димитренко, бывшие заведующий травматологическим отделением нашей больницы Владимир Иннокентьевич Ярлыков, заведующий реанимацией Андрей Петрович Кузьменко, заведующий травмпунктом Владимир Афанасьевич Назаров — к нему дети так и липли, он постоянно улыбался. Я благодарен судьбе за то, что познакомила меня с ними. Да и вообще, что привела меня на эту стезю, и профессии буду верен до конца.

— **Меня удивило, что родители в своих отзывах говорят, что у вас дети не плачут. Как вам это удаётся?**

— Я сам не знаю, как это получается. У меня, когда Рома был маленьким, найти контакт с ним получалось лучше, чем у жены. Врач ведь лечит не только руками. Душой, сердцем. Дети это чувствуют, даже малыши. Я не знаю, как это объяснить.



За боевые заслуги Иван Аксёнов награждён медалями Суворова, «За отвагу» и орденом Мужества

СО СВОИМИ ДО ПОБЕДЫ

333: за 3 года в зоне СВО липчанин получил 3 серьёзных ранения и 3 награды

Февраль 2022 года. Президент России Владимир Путин объявляет о начале спецоперации на Украине. Вечерние новости пестрят заголовками: российские десантники успешно взяли аэродром в Гостомеле. Для Ивана Аксёнова это срабатывает как «спусковой крючок»: решение отправиться на помощь СВОим он принимает в секунду. Срочную молодой

человек проходил в составе войск ВКС, поэтому сомнений, что принесёт пользу на фронте, не было. Пункт отбора. Анкета. Медкомиссия. И первый контракт с Минобороны — Ивана зачислили в одно из подразделений пехоты.

Апрель 2022 года

У Ивана — период «пристрелки»: учится грамотно вести себя во время

артатаки противника, определять по звуку, в какую сторону летит снаряд.

Боевое крещение проходит недалеко от Изюма, в селе Сулиговка Харьковской области. Это был стандартный манёвр российских войск — подготовка к смене позиций. И артиллерийский обстрел ВСУ — тоже уже стандартный. Иван получил осколочное ранение в плечо. И более серьёзное — «в область сердца». Но не от осколка — от первых потерь боевых друзей.

Июль 2022 года

Месячная реабилитация в госпитале имени Вишневого, увольнение по состоянию здоровья и острое желание вновь отправиться к СВОим, на передовую.

27 июля 2022 года Иван опять «за лентой».

— Я очень хотел быть полезным на фронте, — просто говорит Иван. — Но в итоге осталось ощущение, что не принёс той самой пользы в полной мере. Вернее, не успел принести. Именно поэтому решил подписать второй контракт. Сделал это абсолютно осознанно, отдавая себе отчёт, для чего нужен именно там. Помню, как мальчишкой я любил смотреть трансляцию военного парада в День Победы. И всегда восхищался маршем храбрых десантников. А сегодня сам «марширую» — в составе гвардейской воздушно-десантной дивизии.

Август 2022 года

ЛНР. Отдельная огнеметная рота, где несёт службу Иван Аксёнов. Приказ командира о переводе в парашютно-десантную роту обжалованию не подлежит.

Очередной боевой выход липецкого бойца состоялся уже под Соледаром в ДНР. Когда пришлось в моменте осваивать работу и тактику пулемётчика.

— После очередного прилёта «Польки» (бесшумная польская мина для 60-миллиметрового миномёта LMP-2017, с 2022 года поставляемая ВСУ Польшей. — Прим. ред.) наш пулемётчик вышел из строя, — вспоминает Иван. — Командир на меня посмотрел: «Ну что, потянешь эту работу?» Я кивнул, хотя раньше пулемёт в руках не держал ни разу. Но, как говорится, хочешь жить — учись. И я прошёл краткосрочное обучение, считай, в бою, под руководством одного из ополченцев, воевавших в Донбассе ещё с 2014 года.

Июнь 2023 года

На часах — 4:20 утра. Рассвет под грохот вражеской канонады. Привычное «Занять позиции!». И осколок, который

на этот раз, пробив каску, задел висок и надбровье.

— Помню, кровь лицо заливает, — делится Иван. — Ощущения такие, будто по голове сильно ударили. Ощупал себя — живой, и слава Богу! Уже через пару недель вернулся в строй. Командование с учётом ранения определило «в резерв»: доставлял ребятам боеприпасы на передний край, помогал эвакуировать бойцов, некоторых приходилось по 5 км нести на себе.

Июнь 2024 года

Ему ещё не раз придётся быть «трёхсотым» (легко- или тяжелораненым). В 2024 году он снова пройдёт военно-врачебную комиссию, получит долгожданное заключение о годности к военной службе и вернётся на позиции.

Только сначала будет учебный полигон для переподготовки к работе в штурмовой роте.

— День был расписан по минутам, — вспоминает Иван. — Сначала бег, потом условный штурм посадок и зданий, стрельба из гранатомёта — всё под руководством опытных инструкторов. За три недели я здорово подтянул свою «физику», инженерную подготовку, знания по ориентированию на местности.



В зоне СВО липчанин почти 3 года. Выполняет боевые задачи в составе штурмовой роты

с. Сулиговка
(Харьковская область)

2022

г. Попасная
(ЛНР)

2023

Соледар
(ДНР)

2023

п. Коренево
(Курская область)

2024

После обучения снова попал на Луганское направление. К своему же командиру роты, ставшему к тому времени уже комбатом.

Август 2024 года

Рано утром 6 августа украинские войска напали на Курскую область. В районе посёлка Коренево (одной из целей ВСУ) шли стратегически значимые бои. Захват посёлка позволил бы противнику взять под огневой контроль трассу Рылск–Суджа. И наступать по направлению к Рылску, с выходом к дороге на Льгов и Курчатова. Но занять Коренево украинские войска не смогли. Выбивать оставшиеся разрозненные группы укронацистов позже довелось и Ивану.

— Одна из первых задач территориально была в районе перекрёстка, как раз недалеко от Коренево, — делится подробностями Иван. — ВСУшники в посадках организовали укрепрайон из системы блиндажей и пулемётных точек. На подходе к нему заметили «привет» от противника — «Монку» (противопехотную осколочную мину направленного поражения МОН-50. — Прим. ред.). Готовы мы были ко всему, но уйти от огневого контакта не получилось — нас уже поджидали вражеские пулемёты. При поддержке артиллерии несколько раз шли в накат — плотность огня не позволяла закрепиться на точке и выбить противника с нашей территории.



Корреспонденту «ПН» Елене Мещеряковой Иван Аксёнов пообещал зайти в гости в редакцию через полгода: «Война больше полугода меня не выдерживает: либо ранение, либо отпуск. Так что ждите...»

Как там говорят, снаряд дважды в одну воронку не попадает? Не верьте, попадает: в общем, «подстрелили» меня снова. В ногу. Главное, что опорный пункт ВСУ позже всё же был взят. А значит, поставленную командованием задачу мы выполнили.

Сентябрь 2025 года

Ивану нет ещё и 30 лет, но он уже доказал: патриотизм для него не фигура

речи — образ жизни. И не только в бою. Бывая в отпуске, часто встречается с молодёжью. Проводит мастер-классы по оказанию первой помощи в экстремальных ситуациях: показывает, как правильно накладывать жгуты, останавливать кровь. Возглавив «Союз ветеранов СВО» Липецкой области, старается по мере сил помогать СВОим «братишкам» и членам их семей.

Признаётся, за время СВО незаметно

из гражданского человека стал профессиональным военным, заточенным на службу и служение Родине. При этом с детства закалён крестьянским трудом — Иван уроженец посёлка Лев Толстой. И эта закалка очень пригодилась в зоне спецоперации, где жильё, баню и прочие удобства часто приходилось строить самому «без единого гвоздя» и в короткие сроки.

К выбору фотографий для публикации Иван подходит со всей серьёзностью. Долго листает галерею в телефоне — над фото с повреждённым боевым шлемом почему-то задумывается.

— Его военные волонтёры прислали, — поясняет. — Из нашего посёлка. Однажды во время очередного «прилёта» этот шлем мне буквально жизнь спас. Чуть бы пониже — и я бы с вами уже не сидел. Поэтому в благодарность привожу с позиций волонтёрам трофейные шевроны — на сувениры.

— Есть чёткое понимание, что я там ещё нужен, — говорит Иван. — Но, как практика показывает, война больше полугода меня не выдерживает (улыбается). Либо ранение, либо отпуск. Так что ждите через полгода. Вернусь — поедем рыбачить с друзьями, я места хорошие знаю...

Текст: Елена Мещерякова
Фото: Станислав Истомин
и из архива героя

ПОДАРИТЬ МУЗЫКУ

ДШИ № 3 провела акцию для Володарского района ДНР

Скрипка, балалайки, домры, гитары, гармошки, баяны, аккордеоны, тромбон и даже две огромные бас-балалайки. 23 музыкальных инструмента отправятся в одну из музыкальных школ Володарского района Донецкой Народной Республики. Таковы итоги акции «Подари музыку», инициатором которой стала детская школа искусств № 3 и которая завершилась в День музыки, 1 октября.

— В минувшем году мы запустили акцию «Музыкальный патруль», в рамках которой наши педагоги периодически проводят открытые уроки для учеников общеобразовательных школ. «Подари музыку» стала её логичным продолжением. Мы снова дарим музыку. Помогаем детям открыть двери в этот волшебный мир, который делает человека сильнее, добрее и позволяет справиться даже с самыми серьёзными жизненными трудностями. Мы отправляем маленьким жителям новых регионов инструменты, каждый из которых хранит историю семьи прежнего владельца и тепло его души. Мы снова дарим музыку. Дарим её тем, кому она сегодня так нужна, — отметила директор ДШИ № 3 Ольга Тонкошкур.

Здесь у каждого инструмента своя история. Гармонь «Беларусь» передала жительница города воинской славы Ельца.

— Дорогие мои, она в отличном состоянии. Пожалуйста, возьмите и её. Я услышала про вашу акцию и так хочу помочь детям, — только и сказала ельчанка.

Один из 10 аккордеонов и гитару в ДНР передали супруги Чурсины. Ранее они принадлежали их сыну Евгению. В начале прошлого года он погиб на СВО. Родители решили передать инструменты туда, где они сегодня могут принести пользу.



Родители погибшего в зоне СВО Евгения Чурсина передали аккордеон и гитару сына, чтобы память о нём была жива



23 музыкальных инструмента отправила ДШИ № 3 в Володарский район в рамках акции «Подари музыку»

— Я сама педагог по классу аккордеона, — рассказывает мама героя СВО Наталия Чурсина. — И конкретно с этим инструментом у нас связаны самые тёплые воспоминания. Женю не надо было заставлять играть — он очень любил музыку. Мы часто собирались всей семьёй, слушали, что нового он разучил. Позже в дополнение к аккордеону он освоил и гитару. Но, окончив гражданский вуз, сын всё же пошёл по стопам отца и выбрал своей профессией защищать Родину. Немалую роль здесь также сыграла музыка, ведь искусство тоже воспитывает. Конечно, инструменты — это живая память о нашем сыне. Но мы с его папой уверены, что Женя поддержал бы наше решение. Ведь он и сам всю жизнь стремился быть сопричастным, не оставаться в стороне, когда где-то людям тяжело.

С просьбой доставить инструменты до места назначения организаторы акции обратились в региональное отделение «Народного фронта» «За Россию».

— Липецкая область является куратором Володарского района ДНР, — поясняет сопредседатель регионального отделения ООД «Народный фронт» «За Россию» Станислав Каменецкий. — Благодаря поддержке губернатора Игоря Артамонова мы помогаем коллегам из нового региона восстанавливать школы, больницы, детские сады. Существует и ряд программ по восстановлению объектов культуры.

Пока инструменты отвезли в один из пунктов сбора гуманитарной помощи. К месту назначения они отправятся в ближайшее время. Так завершится первая глава истории с прекрасным названием «Подари музыку». Первая. А это значит — продолжение следует.

Текст: Алексей Рысин
Фото: ДШИ № 3

СПОРТ БУДУЩЕГО

КАК ЛИПЕЦКАЯ СБОРНАЯ ПО СЕВЕРНОЙ ХОДЬБЕ СТАЛА ВТОРОЙ В РОССИИ

Финал Кубка России по северной ходьбе, прошедший в сентябре в Архангельской области, стал яркой точкой сезона для липчан: Денис Погорелов занял второе место в личном зачёте, Надежда Рыжкова — четвёртое, а сборная Липецкой области завоевала серебряную медаль Кубка России. Для молодой команды, которая появилась три года назад, — это настоящая победа.

Сегодня мы хотим рассказать о самом виде спорта, вокруг которого до сих пор существует множество мифов.

Это не прогулка с палками

Один из устойчивых стереотипов: северная ходьба — развлечение для пенсионеров. Действительно, популярность северной ходьбы в нашем городе благодаря программе «Липецкое долголетие» началась с людей старшего возраста. На городских праздниках и фестивалях чаще всего первыми выходили именно пенсионеры — с палками, в ярких костюмах и с улыбками. Для них северная ходьба стала способом сохранить активность и здоровье.

Но за последние годы ситуация изменилась. В секциях и клубах всё чаще можно встретить студентов и молодых специалистов. В Москве секции северной ходьбы давно действуют в вузах на постоянной основе, и практика постепенно приходит в регионы.

— Очень часто мы слышим: ну это же для бабушек. Но стоит прийти на тренировку, и миф сразу рушится. Даже профессиональные бегуны, которые пробуют северную ходьбу впервые, признают: нагрузка колоссальная, — рассказывает главный тренер липецкой команды Ольга Бойко.

— Мы идём с такой скоростью, что пульс высокий, как при интенсивной пробежке, — добавляет член сборной России по северной ходьбе Надежда Рыжкова, — а средний возраст участников соревнований варьируется от 30 до 35 лет.

Для здоровья или медалей

Северная, или скандинавская, ходьба — сравнительно молодой вид спорта. Его история началась в Финляндии: лыжники искали способ поддерживать форму и летом. Решение оказалось простым: оставить в руках лыжные палки и отрабатывать шаги по асфальту и грунтовым тропам. Так родился особый стиль движения, позже получив-

ший название nordic walking (дословно «северная ходьба»). — Прим. ред.).

В Липецке одним из главных центров развития северной ходьбы стал клуб «Бойкий шаг». Его тренеры прошли подготовку в Волгоградской академии физической культуры, имеют статус сертифицированных инструкторов и ведут занятия по всей области.

При правильной технике в работу включается большое количество мышц тела. Сердечно-сосудистая система получает такую же нагрузку, как при беге, но суставы при этом остаются защищёнными. Поэтому северную ходьбу нередко рекомендуют как щадящий, но эффективный способ восстановления после травм и операций, при сердечно-сосудистых заболеваниях, диабете. Техника ходьбы с палками разгружает суставы и позвоночник, развивает выносливость

и координацию. Для многих это ещё и психологическая разгрузка: тренировки проходят на свежем воздухе,

**В РАБОТУ
ВКЛЮЧАЮТСЯ
ПОЧТИ ВСЕ МЫШЦЫ,
СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТАЯ
СИСТЕМА ПОЛУЧАЕТ
НАГРУЗКУ, КАК ПРИ
БЕГЕ, НО СУСТАВЫ
ПРИ ЭТОМ ОСТАЮТСЯ
ЗАЩИЩЁННЫМИ**



Клуб «Бойкий шаг» в Липецке появился несколько лет назад благодаря тренеру Ольге Бойко. Сегодня это единственное официальное сообщество северной ходьбы в регионе, где работают сертифицированные инструкторы, а участники регулярно тренируются и выходят на трассу вместе с бегунами проекта «5 вёрст»

СПОРТИВНАЯ АФИША (6+)

6–7 ОКТЯБРЯ

**ФУТЗАЛ. ЧЕМПИОНАТ РОССИИ.
СУПЕРЛИГА. ЛКС (ЛИПЕЦК) — «КРИСТАЛЛ»
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**
СК «Атлант»
Ул. Котовского, 1в
Начало: **19:00**

11–12 ОКТЯБРЯ

**ПЕРВЕНСТВО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ ПО
ВОЛЕЙБОЛУ СРЕДИ КОМАНД ДЕВУШЕК
ДО 16 ЛЕТ**
Спортзал ЛГПУ
Ул. Ленина, 42
Начало: **10:00**

12 ОКТЯБРЯ

**ОБЛАСТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ГРЕБЛЕ
НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ «КУБОК
СТАЙЕРА», 2-Й ЭТАП**
СШОР по водным видам спорта
Ул. Карла Маркса, 30
Начало: **10:00**

СЕВЕРНАЯ ХОДЬБА ОБЪЕДИНЯЕТ

Инструкторы Федерации северной ходьбы проводят бесплатные мастер-классы в рамках всероссийского проекта «Северная ходьба объединяет».

Проект реализуется Добровольным физкультурным союзом под руководством фигуристки и общественного деятеля Ирины Слуцкой при поддержке Министерства спорта России.

К участию также приглашают организации Липецкой области — мастер-класс проведут прямо на предприятии.

Записаться на мастер-класс и узнать дополнительную информацию можно в официальной группе федерации в ВК «Северная (скандинавская) ходьба в Липецке»:



Члены сборной России по северной ходьбе
Олеся Морозова (слева), Денис Погорелов и Надежда Рыжкова

в парках и лесопосадках, что само по себе даёт эффект оздоровления.

— У меня с двадцати лет грыжа позвоночника, да и давление было высоким — 150–160. При весе 100 кг даже на третий этаж подняться тяжело: одышка, боли в спине. Второй год занимаюсь северной ходьбой, и качество жизни изменилось кардинально: сбросил около 30 кг, укрепил мышцы, забыл про боли и даже в тренажёрке спокойно работаю с весами, — рассказывает спортсмен «Бойкого шага» Евгений Литвинов.

— Мы стараемся, чтобы северная ходьба была доступна каждому. Для начала достаточно пары кроссовок и самых простых палок. А дальше человек сам выбирает: кто-то остаётся ради здоровья, а кто-то идёт в спорт, — говорит президент Федерации северной ходьбы в Липецкой области Ольга Краснолуцкая.

— Я увлекаюсь бегом, велоспортом, лыжами, плаванием, но именно северная ходьба добавила выносливости и дала ощущение, что тело стало сильнее, ре-

льефнее, — делится член сборной Липецкой области и сборной России по северной ходьбе Олеся Морозова.

— Фактически это универсальный спорт: один приходит ради здоровья, другой — ради медалей. И у каждого здесь есть своя дорога, — подытоживает Ольга Бойко.

Вышли на национальный уровень

Одна из дорог — это формирование в 2023-м своей сборной. Положение о первых региональных стартах Ольга Краснолуцкая и Ольга Бойко писали буквально «на коленке» — в машине после московских соревнований, где выступать приходилось за столичную сборную.

Сегодня у Липецкой области — полноценная команда, которая всего за три года прошла путь от первых шагов на заводской площадке до пьедестала национального уровня. В её составе есть спортсмены национальной сборной: среди них Денис Погорелов, Надежда Рыжкова и Олеся Морозова, ставшие призёрами чемпионата мира.

Особое внимание на соревнованиях по северной ходьбе уделяют технике — судьи следят за каждым шагом: если обе ноги отрываются от земли или движение палкой выполнено неверно, фиксируется нарушение. Каждый такой штраф прибавляет к результату 15 секунд.

— С виду кажется, что человек просто идёт с палками, но на самом деле это сложно. Чтобы пройти дистанцию быстро и без штрафов, нужны и выносливость, и техника. У нас тренер принципиально следит за этим, поэтому у липецкой команды почти нет штрафов, — отмечает Ольга Краснолуцкая.

— Мы сами удивляемся, как быстро удалось пройти путь от секции до медалей. Но это показывает: северная ходьба — спорт с огромным потенциалом, — говорит Денис Погорелов.

Северная ходьба сегодня — это и массовое движение, и серьёзный спорт, и реабилитационная практика. На регулярной основе в городе занимается почти 350 человек, а за текущий год сборной области было привезено 14 медалей, три из которых золотые и семь серебряных.

Спортсмены в Липецке уже доказали: это не просто «прогулки с палками», а полноценный спорт, способный дарить здоровье, собирать сотни участников и выводить региональных спортсменов на всероссийский и мировой уровни.

Текст: Настасья Старкова
Фото: Сергей Паршин

Тренировки по северной ходьбе проходят:

- вторник, 19:00 — Нижний парк (спортивная площадка пляжа),
- среда, 19:00 — стадион «Авиатор»,
- четверг, 19:00 — парк НЛМК (место встречи — тир).

Телефоны тренеров:

- 8-904-281-88-64 — Ольга Бойко,
- 8-909-221-03-06 — Светлана Лисица.

13–19 ОКТЯБРЯ
ЕДИНАЯ НЕДЕЛЯ ГТО

СК «Сокол»
Ул. Ушинского, 5
Справки по телефону: 48-27-23

16–19 ОКТЯБРЯ
ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ
ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ СРЕДИ
СПОРТСМЕНОВ ДО 22 ЛЕТ

СК «ГРК Лебедь»
Лебедянское шоссе, стр. 2
Начало: 10:00

ИНКЛЮЗИВНАЯ ЛИГА



Фото: МФКС Липецкой области

27 сентября в СК «Сокол» со сдачи норм ГТО стартовала Мультиспортивная инклюзивно-адаптивная лига (МСИА лига).

Это проект, где люди с различными физическими и ментальными особенностями могут активно участвовать в спортивной деятельности, развивать свои навыки, формировать мотивацию к систематическим занятиям адаптивной физической культурой, а также улучшать состояние здоровья и адаптацию к условиям современной жизни.

Проект реализуется при поддержке министерства физической культуры и спорта Липецкой области.

Участниками проекта могут стать:

— семьи, имеющие одного или более членов семьи с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 7 до 44 лет,

— ветераны боевых действий и участники СВО без ограничений по возрасту.

Запланировано шесть этапов. На каждый надо зарегистрироваться отдельно и заранее. Награды спортсмены будут получать за каждый вид программы. Гранд-финал состоится в декабре.

Справки по телефону: 28-84-77.

ТЕРБУНСКИЙ РУБЕЖ



Фото: КСК «Олимпийский»

IV сельский полумарафон «Тербунский рубеж» собрал более 2 000 участников из 16 регионов России. Полумарафон посвятили защитникам Родины в годы Великой Отечественной войны. Здесь в июле 1942-го состоялось одно из крупнейших танковых сражений, которое историки называют «малой Прохоровкой». А зимой 1942–1943 годов отсюда войска Брянского и Воронежского фронтов начали контрнаступление для окончательного разгрома группировки немецко-фашистских войск, прорвавшейся к Воронежу.

Юные атлеты бежали 500 м. Дистанция 21,1 км была предназначена для опытных спортсменов. В забеге на 10 км участвовал первый заместитель губернатора Александр Рябченко вместе с супругой.

В полумарафоне на 21,1 км первым среди мужчин финишировал Игорь Михальчук, а среди женщин Светлана Черных.

Все участники получили фирменные медали полумарафона.



И ВНОВЬ НАСТУПИТ ПОБЕДА!

18 ОКТЯБРЯ АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ И КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «ЛЮБОЖИТЬ»
В ОЦКНТ БЕСПЛАТНО ПОКАЖЕТ ПРЕМЬЕРУ КОНЦЕРТА-СПЕКТАКЛЯ К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Спектакль «Вновь наступит Победа!» (о+) уникален тем, что основан на судьбах реальных людей, которые жили в «сороковые роковые». Постановка спектакля и гастрольные показы стали возможны благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив.

Концертный директор коллектива Юлия Куянцева и арт-директор Маргарита Юрицына рассказали «Первому номеру», почему им самим близок спектакль, когда во время показа у зрителей бегут мурашки по коже и зачем вообще «возвращать молодёжь к корням и истокам».

Молодым — любо

— Юлия, слово «любо» в названии ансамбля говорит о том, что он связан с казачеством, но именно этот спектакль о другом?

— Основной репертуар коллектива — казачье творчество. Песни и танцы донских казаков, некрасовских, терских, всё многообразие казачьего мира. Наш художественный руководитель, а вернее, создатель и идейный вдохновитель коллектива Наталия Тимофеевна Дудина старается и костюмы сшить максимально идентичные, и сценарии такие пишет, которые не оставляют равнодушным никого в зрительном зале. Но в год 80-летия Великой Победы мы не могли остаться в стороне от святой темы Памяти. В концерте-спектакле «Вновь наступит Победа!» мы используем реальные жизненные события, воспоминания, письма и фото участников Великой Отечественной. Мы вообще ставим цель вернуть молодёжь к нашим корням, к истокам, донести молодым людям историю через творческую составляющую. Поднимаем темы православной веры, традиционных семейных ценностей, много-

детности. Сама жизнь нас к этому возвращает. Ведь нашу память и нашу историю усердно пытались и пытаются стереть, чтобы заставить молодёжь ориентироваться на западную культуру.

— Молодёжи интересно ваше творчество?

— Конечно! Ведь наши артисты сами молодые: средний возраст — 25 лет. Одно дело смотреть на бабушек в кокошниках, другое — когда наши ребята фланкируют шашками так, что искры летят. Наша задача — сохранить русское народное творчество, в том числе казачье, то самое, что мы привыкли слышать и видеть от бабушек в кокошниках, адаптировать его, не испортив, и донести до молодых. У юношей и девушек на наших концертах горят глаза, они подпевают артистам. Это же здорово! Взять Кавказ, например. Там норма, когда даже дети в кафе танцуют лезгинку. А почему у нас так нельзя? Почему бы молодым не танцевать «Барыню»?

И классика, и авторские новинки

— В концерте-спектакле, получается, будут не одни только песни?

— Мы вообще практикуем не обычные концерты в формате: произведение прозвучало — зритель похлопал. Наталия Тимофеевна пишет сценарии и вплетает в них казачьи песни и танцы. У каждого спектакля есть сюжет, ребята и играют роли, и поют, и танцуют. У нас есть хореограф — он ставит танцы, есть хормейстер — раскладывает песню на голоса, оттачивает с ребятами многоголосие. Есть музыкальный руководитель — делает аранжировки для ансамбля народных инструментов. В концерте-спектакле «Вновь наступит Победа!» будут и стилизованные народные, и патриотические песни в авторских хоровых аранжировках, и хореографические постановки, и музыкальные номера из эпохи 1940-х. Мы, конечно, больше делаем ак-

цент на советском песенном искусстве — звучат довоенные песни, песни военных лет.

СПРАВКА

Народный коллектив Воронежской области ансамбль народной песни «ЛюбоЖить» основан в 2016 году. В основном составе ансамбля 13 профессиональных артистов и ансамбль народных инструментов. В коллективе работает и младшая группа. «ЛюбоЖить» исполняет народные, авторские песни, песни донских, кубанских, некрасовских, терских казаков в сочетании с хореографическими постановками. Значительную часть репертуара составляют авторские песни и спектакли. Руководитель, сценарист и режиссёр — Наталия Дудина. Музыкальный руководитель — Олег Куянцев.

— Кто пишет для коллектива авторские песни?

— Наталия Тимофеевна пишет тексты, музыкальный руководитель Олег Владимирович Куянцев сочиняет музыку и делает аранжировки. Мы с началом СВО стали активно ездить к бойцам: и материально помогаем, и проводим концерты в воинских частях. Поначалу для нас было удивительно, какие молодые парни защищают нашу Родину, наше будущее. Эти потрясения тоже стали стимулом к созданию песен — трогательных и глубоких. К примеру, когда наши артисты поют авторскую песню «Душа России», зал часто встаёт. А «Ты только жди, вернусь с Победой» очень нравится ребятам, которые на фронте.

— Ваши концерты коммерческие?

— Есть и коммерческие, но часть средств от продажи билетов мы перечисляем на



ЖДЁМ ВСЕХ

Показ концерта-спектакля «Вновь наступит Победа!», созданного при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, состоится 18 октября в 16:00 на сцене ОЦКНТ. Пригласительные билеты можно оформить в кассе концертного зала или по телефону: 8-980-340-01-87.

благотворительность. Большое счастье, что в стране работает Президентский фонд культурных инициатив. Он даёт возможность развиваться таким инициативным командам, как наша. Мы выиграли грант на разработку постановки «Вновь наступит Победа!» и гастрольный тур с ней. В шести городах: Липецке, Туле, Калуге, Смоленске, Брянске, Орле — спектакль для зрителей будет бесплатным. Кстати, премьеру липчане увидят первыми.

Реальные люди, реальные судьбы

— Юлия, можно немного подробнее: что же это будет за спектакль?

— Сюжет основан на воспоминаниях реальных людей. Мы буквально по крупицам собирали информацию от тех, чьи предки застали то суровое время. Вот мой дедушка, например, не любил говорить о войне. Для него это было слишком болезненно. Хотя он воевал, у него были награды. Сейчас я очень жалею, что в своё время не смогла выведать у него ценнейшие свидетельства времени. Наталия Тимофеевна вpleла в сюжет подлинные истории людей, на чью долю выпали испытания того времени. Мне нравится финал спектакля, очень жизнеутверждающий. В конце звучит песня «Поклонимся великим тем годам», а на экране встаёт виртуальный Бессмертный полк — оживают фотографии тех самых людей, о которых мы только что посмотрели спектакль. Знаете, чувство такое, когда мурашки по коже... Надо отдать должное Наталии Тимофеевне как сценаристу — непрофессиональные артисты играют великолепно. Даже у парней слёзы выступают на глазах. Ведь если взять самые сильные фильмы о войне, мы всё равно понимаем, что актёры просто играют роли. А тут реальная жизнь, реальные люди, реальные судьбы.

— Что стало толчком к созданию спектакля?

— Нас всех потрясла одна история. Знакомая Наталии Тимофеевны передала ей письмо, которое её дед написал прямо из окопа перед Ржевским сражением — одним из самых тяжёлых и кровавых в Великой Отечественной войне. Письмо было написано в стихах. Когда мы первый раз читали его, все плакали. В спектакле Наталия Тимофеевна усилила этот эмоциональный накал. Артистка, которая играет супругу, получив письмо, сидит и читает его. А подлинное письмо в этот момент показывают на экране, и мужской голос проговаривает текст. Это очень сильный момент. Равнодушным остаться невозможно.

— Видимо, каждый в этот момент вспоминает своих родственников, которые не вернулись с той войны...

— Конечно. Вот у Риты прадед ушёл на войну вместе с односельчанами. В бою его тяжело ранили, и товарищи спрятали его в блиндаже, а сами пошли в бой. Все до одного в том бою погибли, а он остался жив. Он всё время потом винил себя, хотя ни в чём не был виноват. А мой двоюродный дедушка ушёл на фронт 18-летним, на фото он совсем мальчишка. Пропал без вести. И только недавно с помощью одного из поисковых сайтов мы выяснили: он погиб в Польше и там же похоронен. Причём погиб в тот же самый день, когда я — много лет спустя — родила сына. Как тут можно остаться равнодушным?

Приглашаем на премьеру

— Юлия, как вы думаете, зритель «примет» спектакль?

— Уверена! Нынешние события нам сами напоминают: нельзя допускать попытки переписать историю. Смотрите, что происходит: страшные потери и нечеловеческие усилия, которыми советский народ достиг Победы, пытаются свести к минимуму. Вместо Дня Победы хотят праздновать «день памяти и скорби». Да, мы помним, мы скорбим о тех, кто отдал свои жизни. Но для нас это праздник, хоть и со слезами на глазах. Святой праздник.

Мы, воронежцы, в глубине души сожалеем, что нашему городу не присвоили звание «Город-герой», он Город воинской славы. Ведь бои за город шли 212 дней, было разрушено 92% зданий, Воронеж вошёл в число 12 городов Европы, наиболее пострадавших во Второй мировой. А как героически его защищали наши солдаты? Летом 1942-го на улицах Воронежа был трижды совершён подвиг Александра Матросова. Причём ещё до того, как сам Матросов грудью закрыл амбразуру фашистского дзота. Но я уверена: и липчане, и туляки, и брянцы хранят память о тех страшных событиях, это в нас уже на генном уровне.

— Маргарита, а вы что хотели бы сказать липецким зрителям?

— Мы верим: спектакль примут тепло. Приглашаем всех липчан разделить с нами премьеру. В юбилейный год 80-летия Победы это отличный повод получить ещё больше глубоких эмоций. Мы рады, что спектакль пройдёт в ОЦКНТ — в 2023 году

мы уже выступали там с концертом, это серьёзная площадка, с хорошей акустикой, светодиодным экраном. Зрителей ждёт синтез традиционного подхода к народному творчеству с интерактивным представлением. Будет запоминающееся световое шоу, яркие декорации и костюмы. Мне кажется, своей цели — сделать качественную, насыщенную постановку — мы добились. Теперь задача — донести её до зрителей в регионах.

Беседовала Марина Карасик

Фото: Марина Горохова, Галина Фурсова, предоставлено коллективом «ЛюбоЖить»



ГОРОДСКАЯ АФИША



12 ОКТЯБРЯ, 12:00
«ГЛИНА. ПТИЧКА» (12+), МАСТЕР-КЛАСС
(предварительная запись обязательна)
Историко-культурный музей
Ул. Космонавтов, 2
Справки по телефону: 37-13-55



12 ОКТЯБРЯ, 18:00
«12 ЛЮБЯЩИХ СЕРДЕЦ И ЕЩЁ» (12+),
по рассказам Аркадия Аверченко
Липецкий драматический театр на Соколе
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефонам: 28-64-22



19 ОКТЯБРЯ, 17:00
«МЕССА МИРА» (6+)
Карл Дженкинс. «Вооружённый человек»
Липецкий Дом музыки
Ул. Осипенко, 18
Справки по телефонам: 43-10-31, 43-24-65



@openlip48

Афиши мероприятий
на каждый день
и неделю в Телеграме

ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ

— СЛОВО ЖЕНСКОГО РОДА

Есть факт: профессию электрика выбирают в основном мужчины. Но есть и аргументы против этого факта. Перед вами Василиса Колесникова — студентка 2-го курса Липецкого металлургического колледжа, обучающаяся по специальности «эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования».

— Родственники посоветовали идти в электроэнергетику, — отвечает девушка на фразу «неженское это дело». — Бабушка работала на Липецкой ТЭЦ-2, а дядя окончил ЛПТУ и сейчас трудится в сфере энергетики. Я подумала: «Почему бы и не попробовать что-то новое, необычное и нетрадиционное для девушки?»

Девять классов я окончила на четвёрки и пятёрки. Так что это миф, будто в техникумах учатся те, кто плохо успевал в школе. Я хотела всегда быть нужным человеком. И сейчас понимаю, что моя профессия будет востребована во всех организациях. Именно от электрика зависит, светят ли фонари в парке, работают ли светофоры на улице и есть ли на работе интернет. Разве электрик не похож на супергероя?

Сейчас у нас в группе учатся 28 мальчиков и две девочки. Никто не жалеет

о сделанном профессиональном выборе. Объём информации, который дают нам в учебных аудиториях, большой. Но меня это не пугает, я полна энтузиазма, решительности и всегда рада узнавать что-то новое. Мальчики в группе относятся спокойно к нам, будущим электрикам-девушкам, и даже помогают в учёбе.

А вообще женщины давно побороли гендерный стереотип, доказав, что могут занимать любые должности, состояться в любой профессии. Профессионализм намного важнее пола! Современные образовательные программы адаптированы и для юношей, и для девушек. Так, каждый студент нашего колледжа, который традиционно считается мужским, получает возможности для реализации собственных способностей.

Уже на пороге колледжа вспоминаю поговорку: «Электрик ошибается один раз». Василиса улыбается: «Боюсь ли электричества? Нет, не боюсь. Для того чтобы профессия стала безопасной, мы и учимся».

Текст: Светлана Воржева
Фото: Сергей Паршин



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

НАМНОГО ВАЖНЕЕ ПОЛА



Липецкий металлургический колледж — одно из крупнейших и старейших заведений среднего профессионального образования в городе. В прошлом году ЛМК отметил своё 95-летие. Он открылся 29 октября 1929 года и изначально назывался Липецким индустриальным техникумом. В 1929 году началось проектирование Новолипецкого металлургического завода (НЛМЗ), для которого требовались профессиональные кадры.

Летом 1932 года Липецкий индустриальный техникум переименовали в горно-металлургический. К этому времени учиться здесь считалось престижным не только среди липчан, но и среди жителей всего Черноземья. Из стен учебного заведения выпустился будущий министр чёрной металлургии СССР (1985–1989) и министр металлургии СССР (1989–1991) Серафим Колпаков.

21 июня 1991 года техникуму присвоен статус колледжа, а его

учащиеся стали называться студентами.

В настоящее время у Липецкого металлургического колледжа немало достижений: его студенты неоднократно становились победителями международных соревнований. В прошлом году Сергей Мягков, сейчас выпускник колледжа, занял третье место на Международной олимпиаде по металлургии.

2 октября исполнилось 85 лет со дня основания системы среднего профессионального образования (СПО). Начало истории СПО было закреплено Указом Президиума Верховного Совета СССР «О государственных трудовых резервах». Этот документ стал фундаментом для создания стройной,

централизованной системы обучения. Сейчас СПО остаётся ключевым инструментом подготовки квалифицированных кадров для экономики, особенно в условиях быстрого технологического прогресса, цифровизации и меняющихся условий рынка труда.

«Первый номер» запускает новый проект, где мы расскажем о системе среднего профессионального образования и покажем ребят и девчонок, руками и силами которых наш город будет становиться лучше.



ПЕРВЫЙ НОМЕР

«Первый номер». Тираж 11 000 экз.
№ 39 (563)
Дата выхода в свет — 07.10.2025
Распространяется бесплатно. [16+]
PDF-версия газеты на сайте:
perviyномер.ru



Учредитель:
МАИУ «Мой город Липецк».
Юридический адрес редакции
и издателя:
398050, Липецкая область,
г.о. город Липецк, г. Липецк, пл.
им. Г.В. Плеханова, д. 1, помещ. 8.

Зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Липецкой
области.
Регистрационный номер:
серия ПИ № ТУ48-00371 от
09.11.2020 г.

Главный редактор:
ГОРЯЙНОВА Н.В., gazeta1n@ya.ru
тел. 285-972.
Начальник
производственного отдела:
ГОНЧАРОВА Я.А.
Художественный редактор:
ХИТРОВА Д.М.
Корректор:
МАНАЕНКОВА Е.С.

Служба распространения:
тел. 286-779.
Служба рекламы:
тел. 285-974,
reklama@openlipetsk.ru

Типография:
ООО «Прайм Принт Воронеж».
394026, Воронежская обл.,
г. Воронеж, пр-т Труда, 48 л.

Материалы с пометкой **НБ**
публикуются на правах рекламы.

Перепечатка, использование
материалов частично или
полностью без разрешения
редакции запрещены.

Знак отличия
«Золотой фонд
пресс-2025» I степени

